انوار کی برسات ہے ''آ داب نظامت'' ہال عشق کی سوغات ہے ''آ داب نظامت''

of real states and the

ماجزاده خال اختر ناريم ماجزاده خال اختر ناريم گفته مي كاهمي الجيلاني

مرس المحاج المح

كون موگانقيب برزم نبي الله فال غيبي سي الله فال غيبي منطقر بول بول تو بهي خلش منطقر بول خان اختر نديم زنده باد خان اختر نديم منطقر



فعل خدا سے جو کہ ہیں مذابِ مصطفیٰ وہ عاشق رسول خان اخر تدیم ہیں



ماجزاده خال اختر ندیم نقشیندی قادری اجیلانی

تحمده و تصلى على رسوله الكريم يسم الله الرحمان الرحيم

انتساب

انعام پائے گادہ خدا کی جناب سے جو بھی پڑھے گا نعت رسول کریم (تقری)

فتقركرم ودعا

ماجر أوه فان اخر عربيم نتشيندي قادري الجيلاني اليم المدرة الي اليراني اليراني اليراني اليرداني اليرد التي اليرد التعدد) كور منت كيري ينسع مارسكندري اسكول حيدرة باد (ستده)

ايران نعت

بالتر تبروى-227 ين قبر 10 اللف أباهيداآباد موال 3838365 0346

سر پرست دادارت: حضرت الحاج محشن الحق قادری جیلانی فریدی چیئر من نه جیمامور محتی در کاه فی سیدنام بدالو باب شاه جیلانی ( فرسث) به فیغان آنظر: حضرت صوفی استر منی شان میکر اکبرآ بادی انتشیندی معامی

عم كراب: آداب نظامت

مصنف ومرتب: صاجر اده خان اخر يريم تشيدي كادرى البيلاني

عران اعلى: فنزادا مندر" مرفعت كرايي

گران: نعت گور برالدین خاکی القادری کراچی بحد احد شخ نعت کو

بانظرعناصف استاذالشعراطاسانوربرطوى

شاع با كمال جناب ظلق مطفر

الخاشات الإلى2010ء

ئزرمقيدت = 200/دي

:05 7

واكثر صاجزاده مافق مى شعب يترب كلينك بن 10 الميف آباد حيدرآباد فررن في في فريدى مريف الدين في استاد داد فوك على مصطفال نواب شاه تيس عالم فريدى وهد جاديد فريدى استاد سيف هر في اجميرى وزير احد دارل انهادج ادبى صفى بإسمان وهرسميد برديرانز سعد فينى كن د صال احد خال درست قاطم مديم

> پیکش: آلماؤند پرز محال (دونام تا تدکام اب) عبد الوحید غوری

مخانب المجمن عاشقان بدوب مصلق تلك حيداً إله النب بديسة بديد مؤمر في بديداً به إكتان منظن و آوالمنش عمد اكرم فركتى اخر القادري معدد - الجمن فيغان ما يعلمن

جمله حقوق اهليه محترمه نصرت نديم محفوظ

ہے تُحتِ علی خان اخر عربیم عاشق ہر ولی خان اخر عربیم اس کی لوت لحد پر بید تحریر ہو خاک پائے ٹی خان اخر عربیم

(صاجر ادوخان اخر غرتم نشوندي)

شیرہ ہے حمد و نعت کے اِس انتخاب کا مہکا ہوا ہر ایک ورتی ہے کتاب کا برم رسول میں ہے یہ ناظم کی رہ نما تم نے ندیم کام کیا ہے ٹواپ کا

"آداب نظامت" نے بھیری ہے خوش ہو یہ نسبت سرکار دوعالم کی ہے کہت ہرنعت کی محفل کو بناتی ہے یہ ید کیف لا ریب مبارک ہے تدیم آپ کی محنت

(صاجزاده فان اخر مرتم نعشدي)

		امد_	11	آمام		
69				63	فعت تقريس درالت	62
70	محيوب دوعالم كي رجمت	96		B3	نعت کیاہے	63
70	מגו לשומוטלולור או		*	63	فحت الواب محمركا	64
70	محتق ني ش	98		64	نو <u>ت کو کے ل</u> ے	65
70	رابقم بتن سلطان دي	99		64	شيند كي شرى ضروى	66
	محد كواوا في جال عدي			64	يرحت محيوب جي	67
71	يني في في دوري كاشايد	101		64	نعت کیا پی	68
72	82 4 2 A 5 8 2 1	102		64	موجد كرائد يراك	69
73	ラングラー			64	بازال اول معادت كم	70
73	وكرآ قاكات مناتيريو			65	وماوربي اعتير	71
73	يريكاكام بدوونداكاتم	105		65	200013	72
73	آ تسويصد خلوش	106		65		73
73	مولا کی توازش مهال	107		65	فى جلوه كرة طرفطان	74
73	المستاك عديد الما	108		65	دودانا يوسل جم الرسل	75
73	لوك نازال بين كده			66	وسكن الشاعل تور	76
73	بيان كيه ول الفاظش			66	قدا كالماشدا كدمول ك	77
74	Contain the second			68	بروت برطق عل	
74	آپوئ مرام			68		79
74	وسياس المكن	113		68	أي وصاف خال عليم	80
74	كامره أكالي ميدس	114		66	ال ي آ تصول رفدا	81
74	المعت كفريات الماوم	115		66	وأحشر بنك لوكر أط قنى	82
75	برنقلال اور برعظمت	116		67	ترجسا بهماكولي فيس	83
75	تعت کیاہے	117		67	عل جا بناءول أ	84
75	صبيبوياك مروع	118		67	كافراصه	85
76		119			الكري تكالمساك	86
76	1 77				ونياك بيكسوس كاسوارا	
76		121		68	الشركام والناس موسل	
76				68	كياللف يحنكا	89
76				68		
76	_				الماد الماد يدود	91
77	مرآ رزو بيشيشيدل	125		68	المان	92
77	عمال مطنى كانورب	126		69	للغبال كاعام	93
77	وروازه كولي بن فرشي	127		69	مقدولام يجتى كيادات	94
			9			

فراست	
ا قبرتا ميرد مؤتم	فبرغاد مورد وقرف
53 كَالْمُ حَمَّى رِجْدِيْنَ مِنْ 31	5 £ 200 2 0 1
53 و المحمد كي عفل ب 32	2 أواب تقامت على في
33 التابات مثل الديمام 34	3 جائبتال خان الزعم 6
34 تىرى ئىست ئىد 55	4 يول شآداب ظامت 6
55 = = EV / FL x 35	5 اتساب 5
36 نسترجت كااثاراب 36	5 انساب 5 8 فيرست 8
37 نعدائيالي مقدى اور 36	7 دران قامت خان الرعم 14
38 نحت مراايان ب 38	8 فان اخر عدم كالقيضات 28
39 نستدر ل المال المال على 39	9 ايمائے 9
40 مشل كالقاري م	10 تعیدی دل کے 41
57 625/2/82 41	11 مظميدتات عال 11
57 ליוניטול 42	42 statitation 12
58 12 1 43	13 يارب ايرامول 42
58 470136000 44	14 نعص مقب رت كريم ب 43
45 مجمود ميدان ضاحت ديافت 58	45 UNUL 15
58 Eleny- 48	45 20 16
58 - 20120 20 10 47	17 رحمة للعالمين علي 17
48 محددول عالم و 59	47 2 km 18
שנולקבילעוני 49	19 صورياك عليه 47
59 per / 1/2 / 50	48 20 / 1/6 20
59 الدار المراد	21 نعتین تعاب 49
59 בין אלטאייט אין 52 וראלטאייים אין 52	منقومات أورنثرى فعيس
53 خدارامري آشالي نياس 59	22 يسينهاكولي 50
54 موجول يسفيزد كم يح 60	23 كزرى جدات مارى 50
60 مار عرون شرائل الكرف 55	24 نعدا عام المان كاد كل ي 24
56 مان دول كرم 56	25 راعر سيادا رول 52
61 HELLY 22 LAG 57	26 مقدور میں کب 26
61 CJPA 58	27 ري الجائے لگائي 27
59 ندطايا كل كريدنيا 61	28 طلاح كا نات 28
60 بريرتينيت 62	29 دوندائے ۽
61 د شاومر د الحال شام 63	30 دواوارب ساوكل 33
	_

أماب نظامت

98	فنع الورق كاجهام أحمياب	227	90	194 آقال الرويدوام	
99	ورو دونعت كي عفل	228	90	195 נטונים לטלט	
99	موندية المولية	229	91	196 ابن يعقوب والشات	
99	こりがから	230	91	197 נוטוונט בתנש	
99	これをプラング	231	91	198 موال يرك موتريف	
100	JE USELLE 13		91	199 مولا سائد الله	
101	كايال مح بن كامدى	233	92		
101	محركي وعافاروت اعظم	234	92	子びんかんかんか 201	
101	وين كرويرين حالى كى		92	202 نعت- ام مراكل والا	
101	حايث في-الامت في	236	93	203 دوال كراس راتت	
102	والمنظري أتحدكا جارا	237	93	4 WWW 204 204	
102		238	93	205 - Des John 205	
102	شاومردال عير يزدال	239	94	206 جسكتان دن كالميش	
102	ميسي فوشبو يرراب على ب	240		207 كاستدركياكارا	
103		241	94		
103	Elect of the second	242	94	209 رز ق کا معادی کیا	
103	منا يروري ه	243	95	( 人) 210	
103	(FIRELL POLK	244	95		
104	رسدادر محرب	245	95	212 يَا صَاحِبُ الجَعَالِ	
104	ہے قول یا کسید سول اگرم	246	95	213 اے کیرٹس	
104	بروز محشر ماري فكش	247	96	214 جب سن تفاان كاجلووترا	
105	بسيدم آخرخيال آيا	248	96	215 كالديد عناد 215	
105	كمال بيكوني تماري شال	249	96	216 محدب كالحفل كوماقاق	
106	بمالياصا حبيتن الممر	250	96	217 مركارايون في آپيكا	
106	وطاكرم كالشارايو	251	96	= UCS# 218	
106	کیاسین نام ہے	252	97	219 م جاري كا ي	
107	آئے بھاری دریہ	253	97	220 مسالة كتيس	
108		254	97	122 ZUCE ( SICE )	
109		255	97	الله الله الله الله الله الله الله الله	
110	صولي منيرخان كي ياد	256	98	223 حل كادرالدى ي	
111	نعت بكوافك شبراجربها		98	الشيئة الشيئة المالية	
112			98	225 לונשינושלים	
112	تاابد يورش طوقال	259	98	226 لذت نعيب ب	

آ واب نظامت.						
84 /22 EK/1012 161	77 טאטאט 128					
162 يالد عركاد 84	77 July 129					
84 مرسائل 163 ·	130 كىكارىدىنى 130					
85 Sq to Us 164	131 في حيات ندفوف تفا 78					
85 CUNKE - TEL 165	78 = Punt 132					
166 قرآن دو محذ 55	133 ما على كاشتورد ي ال					
167 قرآل كود يكنا كى	134 زکری مظاول عی دیے ہیں 79					
85 (آن کیا گل 168	79 126 MUSHUSSIZ 135					
85 4 4 169	136 جرازدل شرابان ٢٥					
85 = 170	137 الشيء شياطانيا ۽ 79					
85 Francisco 171	79 EUSINZ 138					
172 كيا عشاددريد	139 عام لي رم بداب 80					
173 الميشركاومين المؤورالمام 86	140 قروانال عن 140					
86 كورا كورا كورا على جمالون 174	141 يرمول إك					
175 في اعد الديل الم 88	142 مرلامكال عطلب اولى 80					
87 على كريزامي £ 178	143 عنليا عصايا 60					
177 جي المات الله 37	81 1 1000 144					
87 ANGULLINGE 178	145 آپيک شان ڪريان 145					
179 سلي انسال كي يادت 179	146 مركارمرالاللت يل 146					
87 46000 180	147 אין					
181 آپ کررے دایا 88	148 راعدان آلاے 148					
182 منان الله دياعي موع 182	149 فعن طيبرش بب على بب					
183 مردرانياك باللوكال 183	150 كامت عيارو كما 82					
184 دائيز بركارل 88 185 آئے صفور يادتو	151 عام يرا بحد عل والتين 82					
	של 152 בערים בה שלים 152					
186 بـ ج بـ 89	153 كاجزية الى فرشد قر 153					
89 7 5 187	154 ڪ شفل الي ول کا 83 عمل تاري جي 155 عمل تاري سيائي جي 155					
89 كات كران إلى 188						
89 Line 189						
190 المستولياكي 90						
191 کی کھی 191 192 آپ ارتب ہے	, , , ,					
and the state of t	160 وي اكريم					
193 ول كدائية إرسول الله 90						

		أوت	آماپنظ		
148	محرند يم اقبال		137	二世上かり	326
148	عبدالصمد قاورى	359	138		
148	محم جاويد فريدي	360	139	الحاج محر يسعندسين	328
149	J05 6212	361	139	عبدالرؤف يمن	329
149	نعت خلد برین کو	362	139	شوكت مسطفالي	330
150	2014	363	139	عطا والزحمان قاحي	331
151	صوفي عبدالمليم خان	364	140	داشينج	332
151	مزيزالدين خاك	365	140	A REST	
152	آغا کو برگی	366	140	انورسليم	334
152	وهرها كم تريتي المدني	367	141	سيدذ واللقارصين شاونقوى	335
152	تقيس احمر فادري	368	141	خوادر مبيب فتشيندي	336
152	الرش يف العرين ير	369	141	صوفي محرجيل خان	337
153	منكور مين كوكم	370	141	عبدالقادر لمك أوليي مثين	338
154	التقالية والزازي تقريات	371	142	سيف فرح اجميري	339
154 (	موفى حبداستم خان هشندك	372	142	اكرم فريى اخر القادري	340
154	حيدالوديد فررك		142	تقين عالم فريدى	341
155	الحاج مشن الحل يستى		143	مولى توثير فكالى للى يول	342
155	استنباله فعلي مشاعره		143	سعيدالد كالريى	343
155	يومورك سحد		143	عبدالوحيد جال مراعدي	344
156	الإكرطاك الوري		144	محرصنف شرازي	345
156	جب مطام وراسي	378	144	عابدت مطارى شرازى	340
158	مرارك بوسبي	379	144	547212	347
156	- 4	380	145	محرشعيب	348
157	كوكب توراني إوكاروي	381	145	مرطى صديقي فتتبندي طابري	349
157	4.5	382	145	تواب الدين قادري	350
157	ڈاکٹرستدانورطی نیازی		145	فتقتى الدين عباى	351
158	سيرعيدا فسيدشاه		146	محر خالد قادري	352
158	ذوالعقار حسين أنقوى	385	146	E Lang	353
158		386	146	سيدا كرم كل شاه	354
	مصطف كرعض عيرانا		147	امدى	355
	إدكاري كالمائي وكالمانعت اكروا	388	147		358
60	محيلن ومحسنين	389	147	: اتورير لجوي	357

آداب نظامت							
121	الآلى بيش برات	293	112	أوج يراييخ مقدركا	260		
122	الحاج خورشيدات		113	عزائ دائے میں	261		
122	سيدضامن كلحنني		113	المارت أكالرف	262		
123	غرال يوق ديول في		113	آئی می جریزے			
123	تريا بغير سكوان وقرار	297		الشالشب جارافقل	264		
124	لول يقوم جائي ب	298	113	عشق احد سےمراول			
125	الحاج مكشن البي	299	114	الثدالشكاعره			
125	بيراك إت كتاب دانه		114	التبدير يدومتكي			
125	تورجهم شاوجيلال	301	114	الله الله العرب أن ك	268		
126	سيدقر أنؤ مال شاه		114	الشرق آ قا كوبلايا			
126	こりらんが	303	115	حالات سبيل دي			
127	مبي مبلي صفر بدامال		115	مرشد یاک سالفی ہے			
127	نام إن كالبطل رب ريم	305	115	وركي يوكست يدموكي			
127	وفرون كالم	306	116	ساغركي آرز ويب			
127	رفعت كوني كاع سلسله		116	يول ولا يحول مدنيي			
127	خدا كفوظ رمح خان اخر		116	جب ر عولی نه آیا			
127	ليتس الكالعين عرسة ب	309	116	لعدي مناصاحب قرآن كى			
128	الى كى ميكارين		116	ترجمان المرسق	277		
128	معتى احدميال يركاني	311	116	بالريم عماب	278		
128	محبوب عالم شيرواني		117	جودر شاود ي			
129	محمد سين حتى ظامى	313	117	ممليغ وي حرواسط			
129	مسكراكرد كميناه	314	117	الدوري الاول كدك	281		
	اتاكانى بدندى كالح		117	الق سلاد الحلي	282		
130			118	جشن ميلاؤالني ہے	283		
130	A		118 .	ا بيمكال سالامكال	284		
130			118	المست تدكيول ملام	285		
	عرسعيد يستى عبدالوحيد فورى		118	ا مُومثوا زب سراد			
	أستادك كني يزرعقيدت		119	ا بديفيت ميارا			
132			119	و جكووس كي كائتات	288		
	حيدا بادك مازد مروف ما فوالا		119	رُ أَمِا كُوْرُ كِي مِن مِي	289		
135	منازوشط بالخط الزمل	323	119	ان كاعازكم	290		
	ويدا بدل مرافيان		120	و سيد حسن على عابدي	291		
136	17.	325	120	يه مفتی جمال الدين	292		
			1.00				

بمطالحالي

دوران نظامت

ال لئے نعت وہ کات اظہار ہے جس کی بدوات بندگان خدا کومجوب کا خوات بندگان خدا کومجوب کا حات کی برشے براد

یدرم خدادندی ہے کہ اس یہ خطا کوادائل عمرے بی ذکر مجبوب ہو گئے کے
باعث کرنے کا حوصلہ ملا ہے۔ 1976ء میں جب میں نے نظامت کا آغاز کیا تو اہل
اے سراہنے گئے۔ میں نے دوران نظامت سامین میں مشق وستی پیدا کرنے
سے لئے عمرہ اثر پذیرادر جوش وجذ ہے ہے ہر پوراشعار سنانے کا سلسلہ شرد کا کیا۔ یہ
سلسلہ اس قدر کامیاب ہوا کہ میرا شار حیدر آباد کے نمائندہ نقیبان محفل میں ہو
سلسلہ اس قدر کامیاب ہوا کہ میرا شار حیدر آباد کے نمائندہ نقیبان محفل میں ہو

عبت کی دہ راہ ہے جس میں دشواریاں زیادہ جیں۔ گر جب میں نے اس راہ کا استخاب کیا تو جھے پر رصت وکرم مصطفیٰ ملک کے دروازے دا ہو گئے۔ آج بھی بیسلسلہ اس طرح جاری دساری ہے۔

الله عزوجل اور بیارے آفاظی کی نگاہ کرم۔ مطاب تا واستمد ادو منایت الحمد الله عند اور استمد ادو منایت الحمد لله میرے ماتھ ہے۔ بہر حال بیآ قائے نامدار تا جدار مدینتائی کا کرم بے بالان ہے کہ جس نے ایک معمولی انسان کو استے ذکر کے لئے ختب فرما کر نعت فوال شاعر قاری اور مقرر جسی صفات ہے بہرہ مند کیا۔ ساتھ ساتھ ایک مثالی نقیب محالی نعت بنایا۔ اور بھی جسی کی کتابوں کا مصنف بھی بنا دیا۔ کر بھی ہے کہ جسے میں مناید ہوام بحثیرت تاهم محالی نعت بنی کی کتابوں کا مصنف بھی بنا دیا۔ کر بھی ہے کہ جسے مشہر سے دوام بحثیرت تاهم محالی نعت بنی کی سے۔

شامری میری منول توبرگزشیں بال مکامت مری خاص پیچان ہے

میراسفر نظامت کم وجیش 32 سالوں پر محیط ہے۔ جس میں میرے تمام چاہنے والے سٹاگرد اور محقین حضرات نے بمیشہ جھ سے دلی عقیدت کا اظہار کیا ہے۔ اگراس موقع پر میں اپنے لائق صدمحتر محسنین کا ذکر تہ کروں تو بیروی تا انسانی و ہادنی ہوگی ۔ ان صفرات میں چھونمایاں نام بیر جیں۔

الحاج سيد قمر الزمان شاه صاحب كي نوازشات

حیدرآباد کی تعقیہ تاریخ میں معزت قبلہ الحاج سیدقر الز مال شاہ صاحب کی شخصیت کسی تعارف کی گئی تیں۔ آپ نہاہت خوش طبح " کم گؤخوش لباس اور دین دار انسان ہونے کے ساتھ ساتھ ایک ہے عاشق رسول ہیں۔ بار بارح مین شریفین کی انسان ہونے کے ساتھ ساتھ ایک ہے عاشق رسول ہیں۔ بار بارح مین شریفین کی

آداب نظامت

ويتن شريفين كي حاضري كاشرف الما-

بی کے بیان میں میں میں میں میں میں میں میں است نے اپ کر پر منعقدہ شب معران الم کا تعلق میں میں میں میں الم المان فر مایا تھا۔ لیکن ایب علائے آپ جھے عمرے کا اعلان فر مایا تھا۔ لیکن ایب علائے تا ہوں کی جولائی افراجات نہ دے سے اس سال 20 جولائی افراجات نہ دے سے اس سال 20 جولائی 2009 موٹراہ صاحب کے گھر وب معراج کی مفل نہ ہوگی۔ ذیا ہے کہ اللہ دب العزب میں میں میں جانے میں جلاصحت کا ملہ عطافر مائے۔ آپین شاہ صاحب کو حضور معلقے کے صدیقے میں جلاصحت کا ملہ عطافر مائے۔ آپین

حفرت آبله الحاج معادی ما حب کی شخصیت اتن پر کشش اور محورکن ہے
کہ جہاں جائے ہی سے ملئے ہر شخص آپ کی تی تعریف کرتا نظر آتا ہے۔ ترقی نعت
کے لئے محترم حاتی صاحب کی خدمات بے شاروا تکنت ہیں جوروز روشن کی طرح سب
پر میاں ہیں۔ حیور آباد ہی کثیر محافظیں آپ می کے ذرکیٹر سے بجائی جاتی ہیں۔ مثالی
اور سب سے زیادہ اتقر بات منعقد کرنے کا اعز از صرف آپ ہی کو حاصل ہے۔

حضرت قبله گلشن اللی صاحب تقریباً 25 سال ہے متواتر خانوادہ آل سول عقافی مجھینے تخوش و بر کات حضرت کی سیدنا عبد الوہاب شاہ جیلانی " کا سات زیارت ہے مشرف ہوتے رہے ہیں۔ کثیر نعت خوانان مصطفیٰ مطابقہ اور علمائے کرام کو اپنے ذاتی خرج سے عمر ودج سے مستفید کرواچے ہیں۔

ا 1980 میں ہیرآ بادی منعقدہ ایک کل پاکتان مخل نوت میں ہیلی ہور ہار مال مرتبت قبلہ ہور ہے۔ جھے ساتھ ہے حد پہند کیا۔ میر ساتھ از نظامت و خطابت سے متاثر ہوکرآ پ نے اپ کھر پر منعقدہ کل پاکتان مخلی نوت میں نظامت کی دعوت دی۔ چنا نچہ ہیر میر سے آئے 1980ء میک میں شاہ صاحب کے گھر پر منعقدہ ہے شار کل پاکتان محافل نعت کی نظامت کر میں شاہ صاحب کے گھر پر منعقدہ ہے شار کل پاکتان محافل نعت کی نظامت کر چکاہوں۔ حرید ہے کہ وسال تک شاہ صاحب کی قیادت میں شعقدہ ہونے دائی ہفتہ دار چکاہوں۔ حرید ہے کہ وسال تک شاہ صاحب کی قیادت میں شعقدہ ہونے دائی ہفتہ دار میں منعقد ہونے دائی ہفتہ دار میں مناق نوت کی نظامت کا شرف میں مجھے ہی صاصل ہے۔ ان محافل میں مجمی مجمی میں ماصل ہے۔ ان محافل میں مجمی مجمی محتر مانو ترما حب اور اٹحان خداؤ او شاہ جاموے محمی شریک ہوا کرتے تھے۔

آپ کی تبت ہے جھ کو باعث عز دشرف آپ کی مدحت وسیلہ ہے میری تقدیم کا

پلے جیکے 28 سال گزر کے ہیں۔ لین حیورا آباد می صرف قبلہ الحاج سیّد قرائز ماں شاہ صاحب کی وہ شخصیت ہے کہ جنہوں نے جیے اب تک یاد کرر کھا ہے کو کہ جھے میں اب وہ طاقت وتو انائی نہیں ہے کمر شاہ صاحب کی عبت ہی طرح قائم ودائم ہے۔ امید ہے کہ پیسلسلہ ان شاء اللہ آئندہ بھی جاری وساری دہے گا۔ آمین۔

## مدح محبوب ملية كاسب سے بڑا انعام

یہ والد ین گرامی ، بزرگول کی دعاؤں اور میرے آ تا تا تھا کی گاہ کرم ہے کہ مجھے ندے خوانی کا سب سے بڑا انعام قبلہ شاہ صاحب کے ہمراہ 1987ء میں

روزہ غرس شریف اور چھروزہ معین انملت ،عطائے رسول خواجہ خواجگان حضور خواجہ
غریب نواز کا غرس مُقدس اور دیگر اولیائے عظام کے احراس مباد کہ فیتیہ
کانفرنسز ۔ محافل سام و وعظا کا انتظام والصرام ہذی خندہ پیشائی و جاں فشائی ہے سر
انجام دے دے ہے ہیں۔ جو کسی دوسرے کے بس کی بات نہیں۔ کیشر علاء وائڈ کی اعانت
فریب ۔ تادار و بے بس مفلس وتو محر حضرات کی خیر گیری بالتخصیص ان کا ہر طرح
خیال رکھنا آپ کے معمولات میں شامل ہے۔ بیا کشر دیکھا گیا ہے کہ آپ ہرائیک
خیال رکھنا آپ کے معمولات میں شامل ہے۔ بیا کشر دیکھا گیا ہے کہ آپ ہرائیک
حیدر آباد میں آیکا فائی نہیں۔ اللہ ذہ بالموز ت نظر بدے محفوظ دیکھے۔
حیدر آباد میں آیکا فائی نہیں۔ اللہ ذہ بالموز ت نظر بدے محفوظ دیکھے۔

اس آمام محتلوے ورا میٹ کریے بھاتا چلوں کہ جاتی صاحب اس خاکسارے بھی ولی مجت رکھتے ہوئے ہیں۔ جس کا اندازہ اس بات ہے لگا جا سکتا ہے کہ 1996ء جس درگاہ عالیہ پر منعقدہ ایک محفل جس اس بات ہے لگا جا سکتا ہے کہ 1996ء جس درگاہ عالیہ پر منعقدہ ایک محفل جس محترم جاتی صاحب نے جھے سعادت عمرہ کی تو یہ سائی تھی اور فر مایا تھا کہ آپ جبرے سائھ در دی اور آخر کار ساتھ در سے چلیس کے لیکن اہلیکی ناسازی طبع جو کہ کی سال پر محیط رہی اور آخر کار ان کا انتقال ہو گیا۔ گر کے حالات پر بھانیوں کی غررہو گئے۔ جس خود کی بارطیل رہا۔ قبلہ حالی صاحب پر الشرقب الموق ہے رہتوں کی بارش فر مائے کہ فرماتے کہ دبارے بھائی مدینے کے لئے کیا پر وگرام ہے۔ گر جس اپنے مائی حالات و کیلئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے اس منافی مدینے کے لئے کیا پر وگرام ہے۔ گر جس اپنے مائی حالات و کیلئے ہوئے ہوئے اس منافی کی وجہ سے ایک دون جس نے تہیے کر لیا کہ جس ہیں شریعی ضرور جاؤں گا۔ فروری ۔ باری 2009ء جس خاکسار نے اپنا ارادہ اب حریدی شریعین شریعین ضرور جاؤں گا۔ فروری ۔ باری 2009ء جس خاکسار نے اپنا ارادہ

قبله مائی صاحب کے گوش گزار کیا۔ خدا گواہ یہ یات میں بری سچائی سے کھر ماہوں لد ماجی ساحب نے قورا فرمایا کہ آپ ضرور مدینے جا تیں ہے۔بالکل قارند اریں۔جانے کی تیاری کریں اور پر ایک دن ایا آیا کہ حضور علیہ السلام کی اوانات كودواز مدكل محق محترم حاتى صاحب في مل طعام وقيام ك افراجات عطافرمائ \_اسطرح بدراقم البيالعرت تديم اورجيوني صاحبزاوي عاجي ساحب کی دعاؤں اور محبول کے ساتے می حرمین شریقین عمرے کے لئے روانہ ہو كـ 116 يريل 2009 مكوواليسى مولى تواس مر دىجابد في دركاو عاليد برحظيم الثان ا تقباليكا ابتمام كيا ـ حاتى صاحب كى نوازشات كے ياسين لحات شر محى فراموش نیں کرسکتا۔ جرم مدینہ جا کریت چاا کے حاتی صاحب پرحضور کا خصوصی کرم ہے۔ وہاں را برکیس می کمی بی پریشانی کا سامنا در کرنا برا رکیداس می حاتی صاحب کی يائى جموسى تصرف، نكاوعتايت ادرينده يرورى شال تحى-

پیچا ہول میں مدینے دیر اور ہیں فضائی چکا میرا تصبیا ، دربار مصلیٰ سے

بہر حال حاتی صاحب کی انگنت نعقیہ خدمات ، دینی و فیجی تنظیموں کی قیادت ، علماء ملت کی مر پری الیک کاوشیں جیں جنہیں کہی فراموش نہیں کیا جا سات اللہ در آئیں ہر بلاو ہرآفت سے محفوظ رکھے اوران کا سامیہ ہم پر تادیم کائم ودائم دہے۔ آھن

ہے۔ ﷺ وطن عزیز کے نامورشاع پروفیسر سدھ یو نیورش جناب میں احمہ جیلا 🐔 آگ الاو كاواب على نكات ب خادم يحظم عن اضاف كرت ريخ بين به ير جام مروداحدز فی کاتعلق ایک علی کرانے سے ب-آپ نے اسے رسالے عیات على شنراد احمد درجر ونعت كے ليے ہوئ مضمون" حدد آباد (سندھ) كے نصب كو شعراءً " من جمع شال كيا ہے۔ جنا يوجوان قلم كارڈ اكٹرستير انوار احمرايك الاتھے اللہ ہونے کے ساتھ ساتھ محبت مصطفی مفاق ہے بھی سرش دہیں۔ بھیشہ این مضا ای می محبوں سے سر فراز کر حے رہتے ہیں۔ ان کیتان بھر میں شعرائے حیدر <del>کی کو</del> بذريع اولي صفيه بإسبان متعارف كروائ والاتمايات نام جناب مزيز احمد والمسألاكا ہے۔ ایک متنارشام دوانشور یروفیسر مرورلوار مجمیو کاشکر کر اربول کرآپ نے مسین بيه حي نعتول کي اصلاح فر الي- ١٠٠٠ معروف صاحب د يوان شاعر جناب سيد ستين اجد شارب كامنكوم \_ نعتي جموعد كلام ساقى كور ما كاله كى يشت برمرة م ب الم عبد البيد فوري ميدان محافت بن انتيازي ابهيت كرهال بن - كي معروف اخبارات ي الى خدوات انجام دے يك يل دوزنام جرأت مى س راؤندرر يوريتركي رہے۔ بودنعت یہ محصے ول عقیدت رکھتے ہیں۔ جان براورم سعیدا جد ( ہوئل شہیے ال عزدور یونین ) کے صدر ہیں۔ وفاشعار ورحوصد مندنو جوان ہیں کارگز رکی نصصے ٹ مير ي محلص سائلي بين - بهنا برول مزيز النسار ومهربان ، ابراطف داكثر حا خالم **شعیب بیان 10 لطیف آباد کی سر برگ اور عانت بر محد میرے شامل اللہ** ب الأيرادير الإجناب محمليم في يُنسشر يتراوقاف اليك عيج بخلص اور ماون السات

### محمد بلند ، فن ول نواز ، جان پر سوز يى بر دهب مغرمير كاروال ك لئ

نیز میرے بہت تک پیارے شفق و مہر بان سابق پرلیل کورنمنٹ مرزاقلیج بيك بارسكندري اسكول وكالج حضرت خواجه موني محمدا قبال شاه چشتى معيني تلبوري أي با كمال على اولى اور روحاني اسكالرين يرجو محمد جميث دعاؤس سے نواز تے رہے ہیں۔میرانعتیہ جموعہ کلام آپ ہی کی دعاؤں کا شربے۔ جہا یا کتان کے متاز نعتیہ اسكائر اشاعرواديب مصنف نعتيه انسائيكلو بيذياء مرحمه ونعت كراحي جناب فنم اواحدي ه برانه کا وشول سے بی میری تمام کمایس اشاعت یذیر بوئیں۔ جناب شنم اواحمد کی قلمی اورعلى محينة ل كاجل تبدول سي مككور وممنون مول .. ماع رمضان السارك 2009 م یں وحوم ٹی وی سے نشر ہونے والے انٹرو ہو برقو می اخبار کے چیف جورو جناب سید راحت على كافي كاي تهدول ے مفكور مول الم خطيب خوش مان مفتى زمن \_حصرت علامه منتى احمد ميال يركاني أيك خوش مزاج اورشفيق عالم وين بين آب نے میری کماب میلادسان پر محتوں ہے معور تبعر ولک کرند صرف جم پراحسان فر ایا بلكه برمكند تعاون من چيش چيش د بهاستاد الشعراء به ايم شعر دخن عفرت علامه الورير يلى كود نيائ شعروض عن كون نيس جانبار بحثيب استادآب جحدير بيدهد شفقت فرائے رہے ہیں۔ صری تمام کایوں کی اصلاح آپ نے عی فرمالی ب- جيشبشاو تغزل كبرمثق نعت كواستاد خلش مظفر نجى بزے زمانے سے اس فاكساركي رجمائي فرما رب بي كتاب كسر ورق ير أستاد كا قطعه آويزان

بدانہوں نے اینے شہر می فروغ نعت کے لئے تمایاں خدمات انجام سی یں۔ کامیاب کافلیں کرناان کی شاخت بن چکاہے۔ میری کتاب کی تقریب دو کے مجى كريك بيل وسليم يمن كالنداز نظامت مجم ياكتان كتمام نقيبان محفل عد زیادہ پہند ہے وہ سی اشعار سنانے میں کمال مہارت رکھتے ہیں۔ ان بحثیت اس اناونسر جناب اميد على بهلم كى نعتيه ضدمات لائق صدستائش بين - تين نعتيه فتحا-ے مرتب کرتے اور بے شار نمائندہ مخلیں منعقد کرنے کا امزاز حاصل ہے ہیا ما مو مرملی برائد آف برفارمنس (صدارتی ایوارق) یافتات خوال میں میم می سے ف یر مدرے میں ایا کتان مجر میں کمیال ساعت کے جائے میں ۔ جن نعت خوانی محس لا برا حرفر بدی کا این ایک شخص ہے۔ بیسین آوازے حزین ہونے سے ساتھ سانسد خوش ہوشاک بھی ہیں بد فتقق الدین مہای کی ہے نظامت کا اعداز سب سے أ ووصرف اس کے کدیہ نمایت بااوب اور مثل رسول ہے بہرومند ہیں۔ریکن عظم فريدي آج كل دهوم في وي سے باقاعدہ وابسة جي اور بحيثيت ناظم نعت خوب فري ترتی کرد ہے ہیں۔ المشعبه نعت کی پر کیف ساحتوں میں جس نعت قوال سے بسرا تعنق فالعتاجا أيول جيها ہے، جے درگاو عاليكا دربارى نعت خوال بھى كئے جي جو شاعر بھی ہےدونام ہے تحد جاوید قریدی کا۔ برادرتقیس عالم ش کری نعت کوا ایس كر بحرى يونى ہے۔ بيانعت س كر اكثر نمديدہ جو جاتے ہيں۔ان شاہ اللہ بيد بينت، مير \_ ساته عامت كا اظهاركرت روي ك\_ المانعت خواني على بحيثيت شاكر محمد جہا تلیر منتوری جمری می اقبال اور تعمان توس نے باند مقام حاصل کیا ہے۔ اگرانک طرح ادب کرتے رہے تو بہت آ کے جا کیں سے جانے حید القادر ملک میں کھی مطور ر

میں۔ برلحہ تعاون میں بیش بیش رہتے ہیں۔ اور کیل کمیری میسید وائر سیکنڈری اسكول جناب برونيسر فيرسعيد صاحب كى محبت قابل تحسين ب المرجزاب تلمير احمد قریش، جناب اللیف احماج بری در بی محافل بین چیش چیش دیج میں عرس شریف معزت خواجه فریب نوار سال سال سے بوے اہتمام سے کررہے ہیں جہ قبلہ بزرگوارمحترم عاشق رسول سائيس ڈاکٹر محد علی صدیقی بي محبت بجری شخصيت اور مکنه تعاوں کرنے والے انسان ہیں۔ میرے کھر کی سال شعفل میں بڑے اہتمام سے شريك موت إلى مناة كرصاحب محافل ميلاد كي تقريبات سالها سال معقد كرف كا اعزاز ماص ب المسلك المستت ك لئ واكر سيد الورطى يادى كى خدمات بميشه ياد ركمي جاكس كي- المصمعروف نعت أركانا تزر مروح روال الجمن وفيضان ساية بخيش في اكرم قرائي اختر العادري كي نعتيه كاوشي عماج تعارف حميس بسرالها سال مع متواتر عظيم اشان محافل مبلا وتختيم الوارة اور يوم حسين شاياب شان منانے كا اعز از حاصل الله ميا يك سلقه مند ورتمكندتن ون فرمانے والے كلم دوست ہیں۔ سید کاظم علی حتی شعرا ہ کی معروف او نی تنظیم بزم فروغ اوب کی ترقی کے کیے رات دن کوشال جی ایم خترم جناب محیوب عالم شیروانی اجمن شیدا کیان رسول المالية كرورة روال يل بحس ميدميا والتي التي كالماروز وتقريات على جھے بھی حاضری کا موقع عط فرماتے ہیں۔ جہت آج کل معروف نعت کو عابد علی شیرازی کی بہت ک نعیس مقبول ہورہی ہیں۔ یہ بوجہ نعت خوانی مجھے بوی عز تول ہے نوازية بيل- المن فول بيان منا خواك رسول المنطقة معروف نعت آركنا زر، شاع بھیب محفل محترم استاد راؤ شو کمت علی مصطف کی کا تعلق نواب شاہ ہے مخصرے کہ آپ کاب کے یادے میں کیادات سکتے ہیں؟

الله تبارک وقع فی حضور طیدالسل مستعدد قی ش میری استان کوتیوں فرمائے اور اس کے صلے بی تمام مسلمین ومسلمان میری ابید مرحومہ کوئر بانواور میرے والد مین گرا می کو جنت الفرا اس بی اعلی تمام عطا فر اے مار بار حربین شریفیں کی با اوب عاضری نصیب فرمائے اور المسام حصار عصرت الی ت گلش الی صاحب کوداد مین شریفیر کی با اوب عاضری نصیب فرمائے ۔ آجین ۔

این وعااز من داز جمله جهارات من باد منتقر کرم معاجبزاده خان اختر نعیه یم نقشیندی شنب ایوال نعست حیدر آباد - پاکستان

خان آختر نديم تتشبندي

سيرينري جر ل البحن عاشقان مدمعة مصطفى منطقة و من قاب اوب حيدر آباد يا - الوان فعت مدد ي 227 يونث الطيف آباد حيدر آباد مواكل 3838365 -3346 حسین کھو کھر ،استاد غلام حسین ،اشغاق الدین قریشی ،راشد شخ جھے شہباز ، عطا ،الرحمٰن فریدی قامی جگرگاتی اوریز کیف آ واروں سے حرین ثنا خوانِ رسول ہیں۔ بیا کٹر میری نعیش پڑھتے رہے ہیں۔

یدوه محترم عشاقان مدینه بیل حن کاعملی تعاون جمیت ، پیار چاہت اور عقیدت آئے بھی میر ہے ساتھ ہے۔ وگرند من آئم کیمن دائم ،القدر ب العزیت ال سب پر ہے کراں کرم فرماے۔ آمین \_

بہر صل آواب تقامت میری رندگی کا باحسل ہے۔جس میں میری 32 سالفتيدندگ كاسر اليشال بهديش اليساككوني في جمياني بالدا اسيناس متبرك كام عدمة قان رمول المنطقة كونيسياب كرف كوشش كرر بابول. ايك دن ابليه محتر مدنفرت عديم جوكه ايك نامور حراح موسيم محمرا قبال كفض کی صاحبرادی ہیں۔ شعرور دب ہے دل جمہی رکھتی ہیں۔ فریانے لگیں کہ و متمام تعیس وقطعات درباعيات واحاويث وروايات جوآب اب تك مي فل هي مناجع مين انبيس كَمَا لِي شَكِلْ عِيْنِ رَبِيهِ وسيدوي تاكه عام صاحب ذوق ، ثناخوان رسول ، هرايل علم و ہنر باخصوص مھئیر راناوسرز معلیس اور ناظمیس محافل نعت مقام اس ہے بھر ہور استفاده كرنتين \_ چنانچه اېديم مه ئے اصرار، لقد از ويل اوراس مے محبوب ملك ك رم ب بایان بر تلیدر ساس کام کی تحیل کا آناد بردیاد س تاب کے ورے یں جب میں نے اپنے استاہ جناب سیف محمر فی اورتایا تو الہوں نے کیا ہے ا آد ب نظامت راها راقم نے اپنی انتہائی کوشش کی ہے کہ نماب ضطیوں ہے مبرا ہور مکرات ں ہے عظی ممکن ہے۔ آواب نظامت میں کوئی تیمر و شامل میں۔ بیآ ہے ج

### -4-5-10-

فان اختر تدمیم کونعتیہ کمپیئر تک میں انفرادی سنام حاصل ہے۔ یکی ان کی وجه برجیان وشهرت ہے۔ان کے انداز نظامت کوسب تک بعد کرتے ہیں۔ بیشلیم کیے محے نتیب محفل ہیں۔اس حوالہ سے ان کے کئی ش کردے او تقیبان محفل بن م میں رجن میں خاص طور برمجر دینتی فتح فریدی محمد احد ﷺ احت کو آ نسر نفید کا دری سیّد ذی شان قادری اور شعلہ بیان محمر شریف الدین نیر کوئما بال مقام حاصل ہے۔ ویسے المين بالانفاق مب عي استاد حمليم كرت بين - بلند باسيدت كو معرت او يب رائ بوری اٹھیں شہنشاہ نقابت کر کارتے تھے۔موصوف، ال فن میں جوشبرت اور تابندگی حاصل ہے وہ ان می کا حصہ ہے ۔ انھیں ہرنہ ان و اوب میں کی ہزار نعتیہ اشعار وقطعات اورر باعيات زباني يادي -جس كابيا كست نعول بس اظهار يحي كرت رہے ہیں۔ جب کرامی علوم اسلام ہے بھی کمرانگا اے۔ بی وجہ ہے کہ خاص ا حادیث وروایات از بر بین - میل خوبیان بین جوانعیمس سے ہم عصرول سے متار کرتی ہیں۔آج کمی ہمی نعقیہ مخل میں ان کی شرکت محف لو دوب ہے خوب تربیانے کی منوات ہو تی ہے۔

کے بیے کہ خان اخر ندیم کی شخصیت ایک مستن اور مر بوط اکیڈی کا درجہ
رکھتی ہے۔ کیوں کہ خان صاحب فروغ نعت کے مطلب بوث ہمہ وقت کوشاں
ہیں۔ان کی بیخو بیاں کسی کی مرہون منت نہیں بلک اس مسیر ن کی خدادا وصلاحیتیں اور
ان کے والد کروی استاذ الشعراء آفناب طریقت کا بتا سبتام وادب حضرت صوفی
ماسٹر مشیرخان بیکر اکبرآ بادی انتشندی جماعتی رحمت اللہ عسلیا حسومی تقرف شائل ہے

# خان اختر ندیم نقشبندی کی نعتیه خدمات

# مان اخر عريم ك فخصيت اكيدى كادرجد كمتى بـ

خنوص محبت والمست عقیدت ادب اورا کساری سے ملنے والا ایک عام سما فضی جب استی برائی نظامت و خطابت کے جو ہرد کھ تا ہے تو عشاقان رسول میں فضی جب استی برائی نظامت و خطابت کے جو ہرد کھ تا ہے تو عشاقان رسول میں فضی مش کرا شختے ہیں۔ ان کی زبان سے نظے ہوئے ہیں خن ایر ملائیر جنت فاقید ور قانی بیان لوگوں کے دلوں میں از کر کھر کر لینے ہیں۔

نتیب ایوان نعت و نعتیہ شاعر کی حیثیت سے شہرت رکھنے وال فحرِ سند دو نعت کمپیئر خال اختر ندیج نتشیندی تحریر و تقریر کے میدان کا ایک ایسا شرسوار ہے۔ جوایک طویل عرصہ سے دیلی می الب تی کم لایت دکھا کر مجان مصطفیٰ میں ہے وادو حمیین حاصل کردیا ہے۔

فان اخر ندیم کے دجود میں عشق مصلیٰ ایکافیہ کی روشی کا ایساسمندرموجزن کے جس سے جرائی سے خندہ پیشائی سے جس سے جرائی سے خندہ پیشائی سے جس سے جرائی سے خندہ پیشائی سے مناطلاتا اس کا شعار ہے۔ ویسے تو حیدرآ ہوش نعت پرتجریری کام شرہونے کے برایرے۔ گریجری کام شرہونے کے برایرے۔ گریجری کام سرائی بساط میں دیجے ہوئے کی شہر کھر تری کام

أحاب بخطائه

کے والد گرامی کے در جات عالی کو باند قر است. اور ال کا فیض خان اختر ندیم پر جمیشہ جاری دساری رکھے۔ آیمن

وجيشهرت وامتياز

نظامت بحافل نعت ہی فان اخر سے ہم ن شاخت کا معتبر دمتند حوالہ ہے۔
فان اخر ترجم کا شاراس وقت ہمی مثالی نقیبا فرنفل ش ہوتا ہے۔ حیدرآ بادش ایسے
گینوں کی کوئی قدر نیس۔ اس قدری تا شیرشیری زیان تفتگو کرنے والے صاحب طرز
نتیب محفل کوتو بہت آ کے ہوتا جا ہے تھا۔ گرحتی ہے کہ بیاب ہمی اپنے منصب کے
اختبارے بڑے مرتبے پرفائز ہیں۔ انہیں سیالزاز ہمی حاصل ہے کہ دوہ پاکستان کے
اختبارے بڑے مرتبے پرفائز ہیں۔ انہیں سیالزاز ہمی حاصل ہے کہ دوہ پاکستان کے
تقریباتیام تی ہامور علمائے کرام فراء دھر تان مرح خواتان رسول انتیا ہے اور نعت کو
شعراکی نظامت کا شرف حاصل کر بچے ہیں۔
تصفیف و تالیف

اس حوالے سے خان اخر عربیہ نے متفرق جہات میں جوہر دکھائے بیں۔ پاکستان کے تقریباً ہراخبار رسائل و جیز مدھی ان کی بچوں رکھی گئی کھاتیاں مضاعی تیمرے منظومات اور تعقیل شائع معدیجی بیں۔ان کی نمایاں تعنیف و تالیف کا جائزہ پھھائی طرح سے ہے۔

1) اخبارجہاں شرح جو الی 1974ء کوسیجی کے لیے سبست پیل کام شاکتے ہوگی۔ خواکی ہمیٹ مہا حدث کروں گا خواسے ہمیٹ محصین کروں گا آپ کے والد بوی روح میرور شخصیت کے حال تھے ۔ آج بھی ان کا شار استاذ الاساتدو ش كيا ج ٦ ب- وه ايك روحاني پيشوا ' با كال شاخوان وشا كو تتے۔ اردو فاری اور مرف وتحویس متیازی مقام حاصل تق حقیقت بیه به که معزرت صوفی ماسترمنير خان صاحب رحمته القدعديدي يوري زندكي عشق مصطفي عليقة كالملي نموند كل م ز جدو تقق کی تا زندگی جاری رہار حق کرآ ہے کا وصال بھی اوا یکی تماز فجر کے بعد ہوا۔ عوامی فلاح و بہرود کے ہے بے شار کام کے۔ جامع مجد سرفر ز کالونی کے صدر اور ز کو ہ وعشر کمینی کے چیئر مین رہے۔ کی دری کن بین اور الکسیں۔ کوش تشنی آپ کی مرشت میں داخل تھی۔اس ہے بھی بھی نام ونمود اور ریا کاری کوایے قریب ندآنے دیا ے خان اخر ندیم کے دامہ کرای کی شاعری کا کشر حصد مدح محبوب علاقے پر مشمل ہے۔ صوفی مد حب کومجامد طن حضرت علامد بیر سید جماعت علی شاه محدث علی بوری اور مها جزادہ پیرسیدمجر حسین شاہ جماعتی سے مناصرف شرف بیعت بلکے خلافت واجازت مجى مامل تنى اور جيمه ياد ب كەموقى اسرمنىر خان صاحب اين كمرىر برسال ارت شریف کی تقریب منعقد کرتے ہے۔جس میں نامور ثناخواں اور شعرائے کرام کی من تعداد بري عقيدت واحرام يد بريد بوتي تقي 1992 وين خال اخر عديم کوان کے والد ہزرگو رئے حدوت وہ جارت عط قرمانی۔ جب کے صوفی عبد بستیم غان نقشهندی مجلی خار احد ندهم وغد وت ب یو به نجی بیر - آب ایک وضعدار ير بييز كاراه رز بروتقوى يهم فراز فيمسيت ين ريك ووقوجب والورتقر قات ين ك حبوب فالااخر تدليم كي زند في شراطلاب بيدا مرديا بالقدرب العزت ال

نغوى (شهريد) (13) نعتيه انتخاب" نمديده تمديدهٔ 'اور' الكل چيده' مرتب بعروف تنيب محفل طك صونى اميديلى بهم حيدرآ باد انثروبوز

یا کستان کے کثیرا خبارات ورسائل ہیں انٹروبوشائع ہو چکے ہیں جب کہ رور نامہ" پاسبان" حیدرآ باوش تین مرتبہ کمل صفح پرانٹرو بوز کی اش عمت یو تی۔ ب انتروبور چیئر بین بزم فلاح طلعت صابرعلی اید دکیت و اکثر سیدانواراحمداهواز بزاحمد وارثی نے توریکے۔ جب کہ خان اختر عدیم کی واپسی اوسن المریفین پرمعرو ف سحافی و كالم نكارعبدالوحيد فورى كى جانب سے ديے سے عظيم الثان استقباليد كاد بورث روڈ نامہ" کامیاب" حیددآ باد نے ٹوبصورت گیٹ اپ کے ماتھ آ وسیے مسؤم ٹ کُع کی۔رید ہے یا کستان ہے اکثر تعلیں اور تقارم نشر ہوتی رہتی ہیں۔ مطبوعه كتب مائ نعت وخان اختر عديم نقشبندي

ا تارت کان مت فبرثار نام كتب إكث مائز مرتب خزينه ُ نعت ﷺ خان اختر نديم فتشوندي متبر 🗴 19 و فزينه نعت ومناقب ١١ ١١ متبر 1988ء طبع اول **45 19 م** نزید نمنا قب بخی سیدنا هبدالوباب ۱۸ ۱۸ ادر ملح دوم 19**9**7ء 11 11 11 11 11 11 نام کتب معنف أعتر أف (عولت الدينا لدينا كامرب سفان افر عد مقتدل)

2) سب سے پکل نفت 1978ء اخبار معدافت کراجی بیشہ ہو ول جن خیال محر نظر رعمتی ہے جمال محمد

ابتدائي غزل-اخبار بإسبان سوريا اورتنس حيدرآ باو يستمبر 1986 . ليول يه فتكوه سجا تيس ب کوک شکایت بھی کی تیں ہے

4) سب سے بہرا انعام-1978 وش مقابلے صن قر أت جمد اول يوزيش

ان رسائل وكتب يش تبعرول نعتول اورتعارف كي اشاعت جوتي

(1) نعتبه انتاب محكول عقيدت مرتب سيد ضامن على منى (2) نعتبه يركشش انتخاب" الوارعقيدت" كرا يي مرتب شيراد احمد (3) كتاب" تبعره" معروف اسكالر يروفيسر ختيق احمد جيال في سنده يوندورشي (4) ما مِناسه " نواية نعت " كرا في مدير-اويب رائع بري (5) كن في ملسك" وتيائة تعت "كرا جي مدير-عزيز الدين فاكى القادري (6) نعتيها بتخاب يارسول الله كي ردا نف برمشتل وجيبي يارسول الله" مرتب \_ نعت كوعزيز لدين في في القاوري (7) نعتيدا تخاب" عا ك يمول" معين خان قادري كراجي(8) نعتيه التخاب" كرم حضور كا" اشفاق الدين قريشي حيدرآ باد (9) مجلّه ''سلورجو بلي سعيد باشي'' كرا جي (10) ، بهنامه ' عقيدت' سيدز بير على جعفري حيدرآباد (11) نعتيه مجموعه مسكل من " ذكر صل على" عزيز الدين خاكي القاوري (12)" أون " نعت نمبر جلد أول لا يهور و اكثر أقاب أجمه

· 19%

### اعتراف2001ء

آ داب نظامت

خان اخر عربی نشیندلی شعبہ نفت کے بہت تلصی، نبان ہیں۔ حیورا آباد
کشعراء کی حدوفت نگاری کو پاکستان مجر میں متعارف کردا ۔ ہیں خان صاحب نے
مثالی کردار ادا کیا ہے۔ ''اعتراف ''خان اختر عربی کی در الناب ہے۔ جس میں
نوجوان نعت کو دیدرج خوان رسول تعلقہ عزیز الدین خاتی القادری کی تعتبہ شاعری
کے حوالے سے پاکستان کے ممتاز شعراء صفرات کی آرا ۔ ادمنظوہ میں شال ہیں۔
اعتراف حقیقت کے حوالے سے بدایک عمرہ کاوش ہے۔

فظامت نقابت اور کمپیئر گل ایک ایم فنی شعبہ ہے۔ بیسب علامات اعلان کے ذمرے جس بی شال کی جاتی ہیں۔ قان اختر عربے نے اس اُن کو مرتظرر کھتے ہوئے آداب نظامت تحریر کی ہے۔ موصوف نے اس پڑ کشش کے تب بھی آداب نظامت کے حوالے سے ناظم کی خوبیاں معرکت الآراحدید و تعتیدا شعبہ اقتلعات منا قبات اور ان منظومات کو شال کتاب کیا ہے جو بی عرصہ 32 سال سے تخلف فریک اور فعتید عافل جی سنا کرداو و تحسین حاصل کرتے رہے ہیں۔ افشاعہ قاد آداب نظامت ان کی عافل جی سنا کرداو و تحسین حاصل کرتے رہے ہیں۔ افشاعہ قاد آداب نظامت ان کی

بنيادي معلومات

صوفی ماسر منیر خان ساحب یکر اکبر آباد سی نظیندی جماعی کے صاحب اور المر آباد سی نظیندی جماعی کے صاحبزادے کا پیدائی تام خان اخر عدیم ہے۔ بداختیا مدح عضت نقشیندی قادری

ويكر كما يول كي طرح الريذ مراور مقبول باركا ورتب العزيد السيان موكري

\_\_\_\_\_ آماپ نظاوی \_\_\_\_\_

6 نعتیه مجموعه کلام ساتی کوژ اس ال الرج 2004. 7 میلادستان آن کیشته با المرج 2006. 8 گلدسته پنجتن عبدالصمد قادری مرتبه: مان اخرتدیم 2007،

ساق کور علی خان اخر عمی نشتندی کا اولین نعتیه و یوان ہے۔جس کی طباعت کا اجتمام الجمن عاشقان مدحت مصطفی علی اور آفی اب اوب حیدر آباد نے کیا ابتدام الجمن عاشقان مدحت مصطفی علی اور آفی آب اوب حیدر آباد نے کیا ہے۔ انعتیہ مجموعہ کلام ساقی کور علی اور آفی کا انعام و فیضان ہے۔ اس کی آب مبارکہ میں 128 اردولیسی 10 سندھی نعیس اور 31 منا قبات شامل جیں۔

ميلادحتان علف

خان اختر ند تیم نصفندی ایک قابل فخر اور لائق عن سرشار سے ہوئے ترقی اندر مجتوب کا سمندر سایا ہوا ہے۔ یہ برای حشق رسول انگائے میں سرشار رہنے ہوئے ترقی فعت کے لئے ہوئے کو کرنے کی فریس کے رہنے ہیں۔ چنانچ انحوں نے اپنی رات وان کی گرال قدر محت ہے ہوئے گائے اور اخل ق مصطفی میں ہے ہوئے کو عام کرنے کے وان کی گرال قدر محت ہے ہے۔ مصطفی میں ہے ہوئے ہوئے کو عام کرنے کے اس کی گرال قدر محت ہے ہے۔ جس میں ورا درت مصطفیٰ میں ہے ہوئے اور مصطفیٰ میں ہے ہے۔ جس میں ورا درت مصطفیٰ میں ہے ہے ہوئے کو عام کرنے کے محراج مصطفیٰ میں ہے ہے۔ جس میں ورا درت مصطفیٰ میں ہے ہے ہوئے کہ محراج مصطفیٰ میں ہے ہے۔ جس میں ورا درت مصطفیٰ میں انداز میں بیان کیا محراج مصطفیٰ میں ہے ہے ہوئے اور فیل کو رود کو ہو ہے۔ دل پذیر اور پر کشش انداز میں بیان کیا ہے۔ ان کی بید کتاب عاشقانی رسول میں ہے اور بالخصوص میلا دخوان خوات خوات میں کے لیے ہے۔ ان کی بید کتاب عاشقانی رسول میں ہے اور بالخصوص میلا دخوان خوات خوات میں کے لیے ایک میں میں ہے۔

جیلانی میں شعر دخن میں ترقیم میں نجی اور نعتیہ زندگی میں خاں صاحب بھائی جان سر فحر منت استاد اور فخر سندھ جیسے محبت بھر سے القابات سے بکارے جاتے ہیں۔ انعامات واعز ازات

فان اخر ندیم کے اعزازات وانعامات کی تفصیل مختفراً ملا حظہ سیجیے۔ البہترین نعت کمپیئر ایوارڈ۔1982 منجانب آغا کو همجس حساب پاکستان استو شید نخسن کارکردگی نعتیہ ایوارڈ۔ 7 8 9 1 فیم بیک معل ۔ برم نوجوانان شائے مصطفیٰ حیدرآباد

٣- بيث نعت يرفارمرايوار ق-1992 - عابد في سنده يوقعه ويلفيتر سوسائي حيدرآياد

م رنعته بخسن كادكر دگ رحمت ميذل ايواد فه 1996 ـ بدست ممتاز ما برقانون جسنس دحمت جعفرى وچيئر مين هلعت صابر على ايد و كيث برزم فلاح پاكستان ـ ۵ ـ بهترين كم پيئر ايوار فه 1996 ـ اميد على بهنم بانى المجمن فروغ نعت پاكستان ۲ ـ رحمت للعالمين نعت ايوار فه 1997 ـ بدست البيكر قو مي آسيلي الهي پخش مومر واور الى ج سيد قرالز مال شاه ـ آغا كو برعلى بحل حسان باكستان ـ

٤- تاج پوشى - 2 اپريل - 1998 - كمپيئر ونعت كومحد احد شخ قادرى سرفراز نعت كوسل حيدرآباد

٨- تاج پوتى ترانى ايوارة - 1998 مونى خليل الرحمان ، قاتلى رهمانى قاورى ٩- تاج پوتى منظوم تراج عقيدت ايوارة - 1998 ميف محرشخ - الجمن فدائيان بإكستان -

۱۰ اتاج بوشی شیلتر ایوارو به 9 9 1 رانسار احد سیروردی برم غلامان مصطفی سیان معلق حدیدرآباد -

الدرود كا نكات على في الإارة -1999 - بدست مبارك معزت على مدير وفيسرة اكثر الدرود كا نكات على مدير وفيسرة اكثر المام مصلحًا خال صدينة شيندى معيد فطاى - انزيجش في في فرينة سموس كل پاكستان - المام مصلح نعت نجي الفطح الوارة - 1999 - بدست الحاج محكمت البي - كلى آرث يروموثرة حيور آباد

الله المدنى ما المرجم قاسم المعلم قريش المدنى ما المرجم قاسم المعتادة وميذل 2000 ما المعلم قريش المدنى ما المرجم قاسم المعتادة المعارة باد

۱۱۱- بهترین نصنه کمپیئر الوار و سند 2000 - مافظ سمن الرحمان المجمن قدائیان دسول منافعه حدیدرآباد-

الدشعبة نعت كميير كك كل الل ترين خدمات كاعتراف من حسن كاركرو كي نعتيد الدارة -2000 مشاورتي كوسل معلم نعت ميكافية الوارة -

۰۰-ابوارڈ رئیس المجد دین حضرت قاری محد طفیل نتشبندی به طامه قاری محد سلیمان اعوال آف مروید-2001-المجد وقر آن اکیڈی پاکستان۔

19\_ بهترين نَّنا خوال وكميسير الوارق 2007 - محمد اكرم اختر القادري يختصيل ناهم صابر

یں کوشیں تھا میری حقیقت بھی کیجھے دلتی اُن کے کرم نے زیست کے رہے پڑھائے ہی

رجه تصنيف آداب نظامت

و کھلے زیانے میں مشتر کری اللی میلاد کا طریقہ راستانی ایکن اب اندار اور طریقہ بدل کیا ہے۔ زیادہ تر کافل نعت منعقد کی جاری جیں۔ چس جی جی شاخوانوں کو افزادی طور پر دعوت نعت دی جاتی ہے۔ یہ الی صورت ہے کہ جس جی ناظم محفل معلن ۔ اناؤ نسریا کمپیئر کی خدمات اشد ضروری ہے۔ تام علوم وفنون کے محفل معلن ۔ اناؤ نسریا کمپیئر کی خدمات اشد ضروری ہے۔ تام علوم وفنون کے محتب اور درس گاجی موجود جیں۔ گرفن نظامت کی ہا قاعدہ محلا حدال گاہیں۔ چنانچہ اس فی محتب اور درس گاہیں۔ چنانچہ اس فی اس کے ان اعدے محل کا درس گاہیں۔ چنانچہ اس فی اس کے ان اعدے محل کا درس گاہیں۔ چنانچہ اس فی اس کے ان کا عدی کا درس گاہیں۔ چنانچہ اس فی اس کے ان کا عدی کا کا عدی کا درس گاہیں۔ چنانچہ اس فی کہ درس گاہیں۔ چنانچہ اس فی کا درس گاہیں۔ پنانچہ اس کے درس کا درس گاہیں۔ پنانچہ اس کے درس کا درس گاہیں۔ پنانچہ اس کے درس کا درس کا درس کی کا درس کا درس کا درس کی گاہیں۔

داظم محفق كي ذمه داريان اور اوصعاف

حسين قائم خانى الجيئر \_الجمن فدائيان رسول حيدرآباد\_ ٣٠\_ نحسن فعت رسول القطيعة الوارذ بحيثيت جح-2007 \_سيد اكرم على شاه المجمن امها تذه ياكستان

الا يحتى حيد ميدا والتي تفليف خسن كاركردكي الوارف خان اختر عديم بحيثيت كيديتر 17 فوراني المحت كو شاعر - 8 0 0 2 - بدست مبارك حضرت علامه كوكب فوراني اوكا ذوى الحاج كلفن اللي قريدي في تخصيل عاظم الجيئر صاير حسين قائم خاني يحود قريشي في أخر القادري المجمن فدائيان وسول تلكيف في كتان و المستدر القادري المجمن فدائيان وسول تلكيف في كتان و المستدر القادري برائد آف برفاره من الوارف 8002 - قارفت المينل واكش كيدش في ورسري برائد آف برفاره من الوارف 8000 - قارفت المينل واكش كيدش في كتان ومرسري برائد آف برفاره من الوارف 8000 - قارفت المينل واكش كيدش في كتان وميدالي ورماني عبد لودية فوري سيد مبدالحديث و المنظل من المراقب ورماني عبد لودية فوري سيد مبدالحديث و المنظل عبد من فعدت كوش هر بيا و حضرت صبا الكراقبا وي الوارف 2007 و 2007 و يوم ميا و حضرت صبا الكراقبا وي الوارف 7000 و 2007 و يوم ميا و حضرت صبا الكراقبا وي الوارف 2007 و ويوم الودية مشيدائي حيوراتها و و

10- فان اخر مَدِيم 25 ساله نعقيه فدمات الوارة - 2009 - هيدالرجم كدى - آل إكستان كدى پيش ن الجي يشتل موسائل بدست الجيئيشر مديرة تم فانى يوجر شادكدى -٢٦ - پيلى بارزيارت عمره - 1987 - بديمر و معترت الحاج سيد قمر الزمال شاه -١٤ - دوسرى بار زيارت ممره - 2009 - بوسيله معترت الحاج كلفن الجى \_ چيئر جن ١٤ - دوسرى بار زيادت ممره - 2009 - بوسيله معترت الحاج كلفن الجى \_ چيئر جن ١٤ تا امور كمينى درگاه كنى سيدنا عبدالوم اب شاه جبيلانى فرست ايبرى كى ايش الوارة آف البوكيش - 1997 رسبة يرش البوريكيش تيسر موصفيرة رمثى اعودُ بالله من الشيطُن الرجيم ٥بسم الله الرحمن الرحيم

## ابتدانيه

آج میں یہاں جس ذات بایرکت کے کرفیر کے لئے عاضر ہوا ہوں وہ ذات با کمال و با جمال الی ہے کہ جس کے روئے تابال کے سائے خور دید جہال تاب کی روثی ہی ما بر ہے۔ جس کے رفیخ انور کے سائے تمام روتا کیال تلام ہیں۔ جس کی رفیخ انور کے سائے تمام روتا کیال تلام ہیں۔ جس کی شہنشای کے سائے بیزے بیزے تاجور اولیا ہے۔ اصفیا ہے خوث وقضور جن والی ۔ ابدال ۔ قائدر ۔ اہل علم و دانش ہیکت رس کے تہ دال ۔ وحش و طیور ۔ حور دقصور ۔ جن والی و الی و طیور ۔ حور دقصور ۔ جن والی و الی و الی و الی و الی و الی و الی الی و الی سے کہ جبال جر لی ہی ہاتھ کے دیں۔ اور آپ کی شان تو سے کہ جبال جر لی ہی ہاتھ یا تھے کے دیاں جر لی ہی ہاتھ یا تھے کہ رہاں ہی ہیں۔

اب میری تکامول میں چھا تھیں کوئی چسے میرے سرکار جی ایسا جیس کوئی

دیکمی جیس می نے اگر شان مصطفی و کیمے کہ جرئیل ہے دربان مصطفی

پیاران کا اگر ماصل ایان شب گا موس آو بری بات ہانسان تدب گا تعظیم محمد می تو ہے جان عمادت عابد کوئی کتنا می ہومسلمان نہ بے گا و خسین دے کر ہمت افرائی کرتے رہیں تا کدہ محفل کو خوب سے فوب سنوار نے علی ابنا فعال کردارادا کر سے ہیں کہ بیئر کم دفت میں اچھی تفتگواور خوبصورت اشعار سنا کر سامعین کوستنفید کر سے ہی تاظم میزیان محفل سے ذیر اثر ہوتا ہے۔ اسے جا ہے کہ دو دوران محفل میزیان سے مشاورت کرتے ہوئے انکی بات کو اولیت دے۔ بہت کہ اور تا اللہ معزز وجم شخصیات کی دے۔ بہت آداب نظامت میں ہیں ہیں ہیں شامل ہے کہ تاظم معزز وجم شخصیات کی آلے برگاہ گاہ استقبالہ کل میں ہے اواز تارہے۔

آ داب نظامت کی تصنیف و تالیف کا اصل مقصد بید ہے کہ نظم محفل بی اشعاد کے شعور دائم محفل بی استعاد کے شعور دائم محفل ہوں استعاد کے شعور دائم محفل ہوں استعاد کے استعاد کے استخاب سے عدد لطے رائم محفل اور معیاری تفکلوکا ملیقہ پیدا ہوں جھے امید ہے کہ اگر ناظم محفل نے ان فکات برحمل کیا تو

ووائي مثان تلب محفل بن سكائب المحفل المحتمد المحمد الم

\_ آذاب بظامت

نعت تی دل کے دھڑ کنے کا قدر ہے۔ کریم نعت تی میری ساخت مری بینائی ہے نعت مرکار دو عالم بی کیے جاؤ سدا ورند کس کام کی ہے تحسیب سمورئی ہے

(صاحبزاده خان اختر عرتيم نقشيندي)

معلمب نعت بال کرنے کی نیت کی ہے اس طرح جمری ہی مقلمت بیں اضافہ ہوگا تھوے بہتر تو بہت آئیں کے کین اے ندتیم کمپیئر کھے سا کوئی اور نہ پیدا ہوگا

(صاحبزاده خان اختر عرتيم نقشبندي)

پھر جھے خط کار سر ڈیک معمولی نعت کمپیئر اس محبوب ہے مثال کی تعریف و
توصیف بیان کرے۔ بیناممکن ہے۔ جھے جس شبعا کی وسیدی کی ہوئی ہے۔ نہ بی
احمد رضا اور بہنراد جیب وجدان نہ بی اقبال اور شاہ الطیف جیسا عشق اور نہ بی غوث
اعظم معین و فرید اور لعل شہباز جیب اعداز قلندرانہ جس سرایا لفض اور مدھیہ
محبوب میں لی کش کی ۔ زبال کھلے تو کیسے کھلے برائی مشکل مرصلہ ہے۔ عائب
نے کیا خوب کہا ہے۔

عالب ثنائے خواجہ بدیز دال گزاشتیم کان ڈاستہ پاکس مرتبہ دان تھر است لیکن اس آ کینے تی تمامالیا کے کی تعریف وقو صیف اور مدح دیثا بیان شرکس آو پھر کس کی تعریف کریں ۔ افتیتا مدح ویٹنا اور تعریف وقو صیف الندمی وجل کے بعد آپ میں کوڑیا ہے۔

 ردتی ہے جس شے پر نظر اس میں نظر آتا ہے تو

تیرا ندیم ہے تو

کیے بتائے کی ہے تو

اذل بھی تو آخر بھی تو باطن بھی تو ظاہر بھی تو

مجد میں تو کیے میں تو میرے ہر اک بجدے میں تو

قادر کوئی تھے سا نہیں عابر کوئی مجھ سے نہیں

تو نے دیے ہیں جان وتن

بی ختم ہے میرا خن

(ماجزادہ خان اخریم تھیندی)

## نعت ستب رب كريم ہے

نعت ہے دونوں جہاں میں ازوال نعت ہے خس طلب کا واسطہ نعت ہے باغ شہ بطحا کا پھول نعت ہے ہوتا ہے قرب حق نصیب نعت ہے ہوتا ہے قرب حق نصیب نعت ہے ایمال کی دولت ہے گماں نعت سخی ہے بہتی باب کی نعت سے پرواز بال جرئیل نعت کا مشر جہاں میں سعب ہے نعت صمیر حضرت الیجاب ہے نعت کا بانی ہے زب زوالجال
نعت ہے شاہ حرب کا واسط
ورحقیقت نعت ہے شن رسول
نعت اظہار جمال مصطفیٰ
نعت اظہار جمال مصطفیٰ
نعت نے جاتی ہے آ قا کے قریب
نعت میں تعلیم ہے آ واب کی
نعت جمی تعلیم ہے آ واب کی
نعت خوال شنے آ وم ونوح وظیل
نعت کویا کریے پیقوب ہے
نعت کویا کریے پیقوب ہے

2

ہے سانسوں کی تحرار میں تو ہے

کلے کے اذکار میں تو ہے

مرشد میں سرکار میں تو ہے

روحوں کے اقرار میں تو ہے

معرا میں گزار میں تو ہے

ہواوں میں اشجار میں تو ہے

پولوں کی مہکار میں تو ہے

پولوں کی مہکار میں تو ہے

پولوں کی مہکار میں تو ہے

ہواوں کی مہکار میں تو ہے

رون کے نازک تار کی تو ہے

قرآل کے انوار میں تو ہے

مرد میں بازار میں تو ہے

عاشق میں تو یار میں تو ہے

دریا میں کسار میں تو ہے

کیت میں اللہ زار میں تو ہے

خواں میں تو خار میں تو ہے

ماحل میں تو خار میں تو ہے

ماحل میں متجرحار میں تو ہے

ماحل میں متجرحار میں تو ہے

ماحل میں متجرحار میں تو ہے

تو ہے سب کا پالنے والا ہر مشکل کو ٹالنے والا ہم تھا عمیم ماجزو خشہ تو نے دکھا یا سیدھا رستہ (صاجزادہ خان اخر عربم نششہندی)

ارب! برا مولا ہے تو بندہ ہوں علی آتا ہے تو ادراک ہے بالا ہے تو بہ حل ہے کیا ہے تو ادراک ہے بالا ہے تو دزاق ہے باتا ہے تو اداق ہے باتا ہے تو بر دل میں تو بر جا ہے تو اداق میں داتا ہے تو پہتی بول میں بالا ہے تو اداق موں میں اکل ہے تو تطرہ ہوں میں دریا ہے تو ذرہ ہوں میں محوا ہے تو تطرہ ہوں میں دریا ہے تو ذرہ ہوں میں محوا ہے تو

### يش ہوں

دل ورد آشنا ہے اور میں ہوں
دیار مصطفیٰ ہے اور میں ہوں
نگاہ نا خدا ہے اور میں ہوں
خیال کربان ہے اور میں ہوں
کی اک مدعا ہے اور میں ہول
یہ اللت کا صلا ہے اور میں ہول

ترکینے کا حرہ ہے اور میں ہوں تصور میں ہیں جنت کی بہاریں مری کشتی نہ آنگی بمنور میں شہیدان وفا کی یاد آئی گزاروں عمر قدموں میں تمہارے نگاہوں میں ہے پیگر ان کا میلوہ

( معرب صوفی اسرمنیرخان پیرا کیرآبادی نقشهندی مجة دی جماعتی )

معزاج معزاج کے لئے جو صبیب خدا چاہ بھر سلام قافلۂ انبیا چاہ پچھراز تنے جو حسب مراتب مجھ لیے لیکن حضور کیا تنے میرکس کو پہنا چا

> ا بہاں میں عمر کے طوفال کے باو جود ورکیا چلی اُدھر علی جدھر ناخدا چلا

بنگام نزع کون دمکان د کھنے رہے وے کر نشان منزل حق ناضدا جلا شیوہ برم سخابہ میں ہے نعت معارت حتان نے رکھا قدم معارت حتان نے رکھا قدم العت ہے حدود کی حقیت بی آل شاہ دین کا دل فعت ہے ارب کے سب عادے دے ہیں نعت کو این کا دل فعت ہے میں نعت کو این کا دل فعت ہے میں ناز نے تھے نعت این کرتے تھے نعت میں کا در کھن العت ہے گئی ہے شان مین مین بیش نعت ہے گئی ہے شان مین مین بیش نعت ہے گئی ادب کا ماہ مید نعت ہے قرمودہ خالق کی ساخت نعت ہے توقیر ہے انسان کی

مصحف دی کا فلا صبحی ہندت اور کرم افعت کو صدیق و فاروق وغی افعاد ترا کی منزل نعت ہے فاطہ د زہرا کی منزل نعت کو اولیا سارے رہے ہیں نعت کو فوجہ معین الدیں حسن فعت بھی فوجہ معین الدیں حسن نعت ہی فوجہ معین الدیں حسن نعت ہی فوجہ معین الدیں حسن نعت ہے ویے تھے فوش بایا فرید نعت ہے ویے تھے فوش بایا فرید نعت ہے والی وقدی کی شاخت کے ایمان کی جان ہے الی کی خوان ہے نعت ہے تھیر ہے ایمان کی خوان کی فیعت ہے تھیر ہے ایمان کی خوان کی فیعت ہے تھیر ہے ایمان کی خوان کی فیعت ہے تھیر ہے ایمان کی

اس نے سب نعت پڑھتے ہیں ترقیم نعت ہے اک سقید زَتِ کریم (صاجزادہ خان اخر ترقیم نعشیندی)

\*\*\*

ہوجائے

جو بھی ان کا غلام موجائے

الماجدادول الل عام موجائد

رحمت من مذام موجائے

در په حافير غلام جوچائے

طاب دید سب این اے آتا

جلوءُ تحسن عام جوج*ا*ئے

ثاو بلی کے در یہ جائے کا 🕝

اے خدا ہتمام ہوجائے

وه بالليس اكر بديث عن

عیش خدمت شلام ہوجائے

جيز عميا ذكر أن كالمحفل من

اب درٔ دو ملام موجائے ذکرِ یادِ رسول میں پیکر عمر ساری تمام موجائے

(حقرت مونى ماسرمنيرخان ويكراكبرآ بإدى نقشهندى مجدّ دى جماعتى)

حنور پاک ﷺ

بہت تھی دُور منزل پاگیا ہوں حضور پاک کو یاد آگیا ہوں نہیں طاقت تھی آنے کی ذرا بھی کرم ہے اُن کا بلوایا گیا ہوں

دل بحی ای کے ساتھ چلا جان بھی چل جب جانب مدینہ کوئی فاظمہ چلا

پیراب!ل حال میال جموعے رہے می نعت پڑھ کے پی عقیدت مناجلا ( معنرت صوفی ، سٹرمنیر خان پیگر اکبرآبادی نقشبندی مجة دی جماعتی )

رحمة للعاكمين ﷺ

خدائی سے بہشان بندگی استے قری تم ہو وہ زب العالمين ب رحمة للعالميں تم ہو

بهار اوليس تم مو جال ول تعين تم مو

كه آغاز دو مالم اور حتم الرسليل تم بو

حمد ن کے معلم ہوا حمادت سے قری تم ہو بدؤنیا جس سے زینت یا گئ وہ شاور یس تم ہو

عمیمگارون کو کیا ڈر ہو حساب روز محشر کا

محر معیطفے جنس شفاعت سے ایس تم ہو سمی تختیل میں شان شفاعت جلوہ فرما ہے

مجى بدم تقور عن تيتم آفرين تم مو

تمہاری شان وشوکت کا بیان پیکرے کیا ہوگا غلام أونی ہے جس كا طائر سورولئيس تم ہو

(حضرت صونی ۱ سرمنیرخان بیگیرا کبرآ بادی تعشیندی مجدّ دی جهاعتی)

نعتين

قطعات منظو مات

اور

نثرى نعتيں

# خاتم المرسلين تلك

آپ کے نام پر جو فا ہوگئے یالیتیں وہ قرب فدا ہوگئے اور تی فور آیا نظر ہر طرف جس طرف آپ طوہ تما ہوگئے آئے دُنیا جس طرف آب طوہ تما ہوگئے آئے دُنیا جس خاتم القرطین سے ذخن آساں پُرفیا ہوگئے آپ کانام لے سے کرچیتے ہیں ہم آپ کے نام پہ ہم فدا ہوگئے خون محشر ذرا بھی نہ ان کو رہا جو تعلام رسول خدا ہوگئے ذکر پاک آپ کاجب ہے ہم نے کیا ہوگئے دکھتے دیکھتے کیا ہے کیا ہوگئے دکر پاک آپ کاجب نے کیا ہوگئے میں ان کی حمرانیاں جر معیبت میں مشکل کھا ہوگئے جر معیبت میں مشکل کھا ہوگئے

(حضرت صوفی ماسٹرمنیر خان پیکرا کبرآ یادی نقشیندی بجد دی مصاعتی) مند مند مند مند مند قراق شم میوداود حالب وصال شی فائیت ذات ہے۔

اس کے صبیا اخر نے کہا کہ

فعت وہ معراج فن ہے کہ جس کے پہلو ہے ہزار

یہ میر سے دیگ سخن کو دیگ دیتی ہے ہزار

یکھ دعا کی ، یکھ فضا کی ، یکھ صدا کی ، یکھ پیار

یکھ وجت ، یکھ فضا کی ، یکھ اوب لکھتا ہوں جس

نفت سنب رب کریم ہے۔جما پڑھنا سن کا وظیم ہے۔ نعت شیرہ می ہائے

۔ نعت وطیر و اولیا ہے۔ نعت وظیم اصفیاء ہے۔ نعت ویروی حمال ہے۔ نعت اللی

مسلم بالضوص افل سنت کی بہان ہے۔ نعت کلہ طیبہ کی جان ہے۔ نعت او حید کی امان

ہے۔ نعت عاشقان مسلم ان منطق کی بہان ہے۔ نعت افر او غلی رسول منطق ہے۔ نعت افر او غلی رسول منطق ہے۔ نعت افر البشر کی

ہے۔ نعت بارگاوی شن تعول ہے۔ نعت رحمی دب کا نزول ہے۔ نعت فیر البشر کی

ہات ہے۔ نعت مر گری حیات ہے۔ نعت نزول تجلیات ہے۔ نعت مداھان ہے

ہمانی منطق منطق کے لئے دوز حشر موجب نجات ہے۔ نعت و کر مرکار سے پلکوں پید جاتان کرنے کا نام ہے۔ نعت ول کے بیابال ہمانی میں بہان کرنے کا نام ہے۔ نعت ول کے بیابال کو گستان کرنے کا نام ہے۔ نعت بے جبتی میں چین ۔ سیاسکوئی میں سکون ۔ بے

وگستان کرنے کا نام ہے۔ نعت بے جبتی میں چین ۔ سیاسکوئی میں سکون ۔ بے

وگستان کرنے کا نام ہے۔ نعت بے جبتی میں چین ۔ سیاسکوئی میں سکون ۔ بے

وگستان کرنے کا نام ہے۔ نعت بے جبتی میں چین ۔ سیاسکوئی میں سکون ۔ بے

ورادی میں قراداور فرزاں میں بہار ہے۔ اور یہ نعت میں چین پڑھے یا سننے کی آؤ بنی سے دیت اس کرے ورد ہے یا سننے کی آؤ بنی سے دیت اس کرد ورد ہے یا سننے کی آؤ بنی سے دیت اس کرد ورد ہے یا سننے کی آؤ بنی سے دیت اس کرد ورد ہے یا سننے کی آؤ بنی ۔ سیاست کی سے دیت اس کرد ورد ہے یا سننے کی آؤ بنی ۔ سیاست کی سیاس ہے میں بیاد ہے جس میں بیکو پڑھ نے یا سننے کی آؤ بنی سے دیت اس کرد ورد میں میں بیاد ہے۔ اور بینوں میں بیاد ہے۔ ا

جب نہ تھا کوئی اکیلا تھا وی جب نہ ہوگا وی جب نہ ہوگا وی می منح کرتا ہے جو پیدا شام ہے ایٹا کرتا ہوں اس کے نام ہے

(1617(3)

گزری ہے رات ساری جمائی ہوئی ہے ظامت تارے بھی آساں کے بین آج کو چرت خفلت کی نیند میں ہے اس دفت ساری خلقت اک ہم جیں تیرے در ی اسیدوار رحمت اک ہم جین شیرے در ی اسیدوار رحمت

نعت استحکام ایمان کی دلیل ہے

نعت رسول ثبات آدم ہے۔ نجات تو جہ نعت وفائے فلیل ہے۔ نعت مفائے اسا جل ہے۔ نعت منائے اسا جل ہے۔ نعت کریہ یعنوب ہے۔ سرائی ہوسف ہے۔ نعت میر ایج ب ہے۔ نعت اجابت ہوئی ہے۔ در میان ایک مختصر ترین داستہ ہے۔ در میان ایک مختصر ترین داستہ ہے۔ نعت ملب اسلامیہ کے لئے داؤسر مرک ہے۔ انعت کفیر ترین داستہ ہے۔ نعت ملب اسلامیہ کے لئے داؤسر مرک ہے۔ نعت کفیات دوھ نی کی سرشاری ہے۔ نعت واردات قبی کا اظہار ہے۔ نعت عاشقان مصطفیٰ کے لئے عشق کا پرتو جمیل ہے۔ نعت وقت و و وق والہانہ کے لئے ایک عاشقان مصطفیٰ کے لئے عشق کا پرتو جمیل ہے۔ نعت شوق و ذوق والہانہ کے لئے ایک یا انداز ہے۔ نعت رضا و غفر الن الی کی متندر ترین سند ہے۔ نعت استحکام ایمان کی دیا ہے۔ عالم دیا ہے۔ دائو ہے۔ مالم

چشم زمس کی قسوں کاری ہوتی شاب سوس کی خوش گفتاری۔ نسیم سحر قرامال ہوتی نہ مردب بہارال رقصال ہوتی شار قصی طادس ہوتا نہ چینے کی دل رہا صدائیں آتیں۔ شجر ہوتے نہ جمر۔ حدثو یہ ہے کہ کچھ بھی نہ ہوتا آپ تو طلقب کا نتات ہیں وجہ وجود کا نتات ہیں۔ اور یہ پوری کا نتات آپ کا صدقہ ہے۔ وجہ وجود کا نتات ہیں۔ مرتبہ تھو کو دیانہ کسی کو سلے شرکسی کو ملا وہ خفا نے ہے مرتبہ تھو کو دیانہ کسی کو سلام کہ کام جبد نے کھائی شہا ترے شہر و کلام و بقا کی تشم کہ کام جبد نے کھائی شہا ترے شہر و کلام و بقا کی تشم

دو ماو عرب، ماو میں ماو لقا ہے تصور ہے، توری ہے تجیر ہے اکیا ہے اک لور کا میکر ہے کہ ردے میں فدا ہے آفاق میں ایسا ندائے موگا ند موا ہے آفاق میں ایسا ندائے موگا ند موا ہے (ادیب دائے موری)

کتنی قومتنی وجود علی ہیں۔ دہر علی نکک و تر کے رہیتے ہے ہم نے بنراد دوئی رکھی یاد خیر البشر کے رہیتے ہے (قرالدین البھم)

ذکر محبوب کی سید محفل ہے۔ اس میں حاضر ہے جو بشر یارب مرد و عورت محدا فریب و امیر سب کی بوری مرادیں کر یا رب (جیل قادری رضوی)

**ተተተ** 

ر اشکرجس سے اوا کرول مرے مند بیں الی قبان کہاں
یہ اوازشیں تری ہے بدیے یہ عنایتی تری دم بددم
اور درجم ہے تو کریم ہے مری افترشوں یہ نظر ند کر
تری خو مطا مری خو خطا ند وہ تھے میں کم ندیہ جھے میں کم

مقدور جمیں کب ترے و مفوں کی رقم کا حما کہ خداد تر ہے تو لوح و تھم کا جن جہ جہ جہ جہ مری انجائے ٹکارٹن مجی ہے ترے نام سے ابتدا کر رہا ہوں

\*\*\*

# خلقت كاكنات على

ئى كريم الله في ارشاد فرمايا: "اوّلْ مَمَا عَمَلَق اللّهُ نورِى" المِين اللّهُ وَرِى "المِين اللّهُ وَرِى اللّ الوّت في سنة مب سنة يهل مرسة لوركى تخلق كى بها يه جلا كه كا تنات كى سب رمنائيان بيارے أَ قَامَلُونَ فَي عَلَوْدِى عَى جنوو فرمائيان جِنْ - يُحريه بحى ارشاد موار لَوْ لَاكَ لَهُا عَلَقْتُ الافلاكَ

یعن اے بی ایک آئے آپ نہ ہوتے تو میں بیکا کنات گلتی نہ کرتا۔ نہ افلاک ہوتے نہ فضا کیں ہوتی ۔ نہ مچر درختال کی تابائی ہوتی ۔ نہ ماہ دو ہفت کی تابائی ہوتی ۔ نہ اخر ان شب کی سیماب پائی ہوتی ۔ نہ زہرہ ومشتری میں رحمتائی ہوتی ۔ نہ کو ہسار ہوتے نہ آبٹار۔ نہ سبزہ زار ہوتے نہ لالہ زار۔ نہ بھولوں کی مجک ہوتی نہ شخوں میں چک۔ نہ جهال عرش مكال شاوشها شهان محسن ان نيت صاحب لولاك وجبه مخطيق كا كات مصدر نطف وعن يت رجسم لطف وعن يت شهر بار ارم ما جدار حرم الي القاسم محمد اين عبد الله في ومن أو رائة بعن صفرت محمصطفی صفی الله عليه وآله دسلم

نثرىنعت

نعتیہ کمپیئر دوران نظامت بدیا کیز و جملے بول کرمخل جس محبت مصطفی ملک ایستے میں مجربے راضافہ کرسکتا ہے۔

یدوہ ذکر خیرہے۔ جس کو ہم پاکرنے سے ٹرزال رسیدہ زعدگی ہیں بہار آج تی ہے۔ وقت مشکل جس نے جب بھی جہاں بھی ذکر سرکار کیا۔ یا کرم سرکار کی صداوی۔ وہیں اے موج کرم نظر آئی۔ آپ کا کرم اور آپ کی عطا تو مصیبت کے اعد حیروں کا زخ مجیر دیتا ہے۔ آھے اب ای بارگاہ مجوبی ہیں جدید نعت کی سعاوت حاصل کریں۔

#### \*\*\*\*

میرے آقا فخر کا کتا ہے لیے پیٹان حالوں اور قم نصیبوں کے احساس کے راز دال ہیں۔ قد بیری کزور اور تعزیری مُند زور ہوجا کی تو آپ بنی کی نظر کرم پا تسہ پلٹ ویٹی ہے۔ اور پھر تا کامیوں کو کا مراغوں کا عنوان ٹل جاتا ہے۔ بیہ جناب رحمت لئو البیان حضور احر مجنی کی تھے ہے ذکر با برکت کا بی کرشمہ ہے۔ لبذ ا دوستو ذکر رسول سیجھے ہے کھی عاقل جیں ہوتا جا ہے۔ آ ہے سعادت خاصل کریں۔ القابات مصطفي سلى شعليدة آلديمتم

صاحب ثابًا تتم نبوت\_مددنعين بزم دمالت\_اذفع الددجات\_ا كمل البركات - جامع الحسنات في آوم رحسن سرايا خيرمجسم \_آية محكم \_ ومير اعظم يخزن جود و کرم فی مسل مجتم رسل کھیا دل۔ جال شیں دول شیں \_مرور دنیاوویں نیر بطحارماه وني \_ زينت كعبه منع جود وسخارقاسم كوثر وجنال يخزن سرچشه كمدق و صفار تمرِ برئ سفاردافع رفح وبال سافع محشر محبوب داور مامل قرآن مارة ب جارگاں۔ عم خوادِ عاصیاں۔ سرخیل مرسلال۔ آ دمیت کا پاسبال۔ سرتائی مرسلاں <u>۔ تخبر</u> مادق مصب ناطق مطبع الوارحق آشناك منزل ناز و نياز سالي مسلم و كوثر - امام القبلتين - فاتح بدروجين - رسول التقلين -مه لقا- ول كشار قوش أوار توش ادا پیشوا رونما مجننی مصطفی یسین و طار مزل و مدثر بشیر و تذیر حصاری و منذر معلم كتاب وتحكت راعي الي الله ما حب قول قيمل مرايا بدايت روف الزجيم \_صاحب خلق مظيم \_مركوح \_ و كم يرح \_صحب كور \_ميدكال\_ تاريكول سے لکالنے والے صاحب رفعت و شان ایمان والوں کی جان عاشوں کی مان - ب كسول كاكس - ب بسول كالبس - بيتني بس يعين - ي قراري يس قراراورفزال من بهاريش الفي بدرالدي قور المعدي كعت الوري مصاح الكلم يشمل أهيم شليخ الامم مساحب الجود والكرم بسيدُ المرملين بيناتم النبيين يشفيع المدنهين \_انيس الغريبين \_ راحت العاشقين \_ مراد المثينا قين مثمس العارفين \_ مراج السالكين رحمت للعالمين- مصباح المقريين سيد التقلين- في الحرين-امام القبلتين \_صاحب قاب توسين يحبوب رب المشر قين ورب المغربين \_جد الحن والحسين مولانا و مولى التقلين - مرسل داور-خاص بيمبر يحتى المرتبت ـ سيد عالم بمردد عالم بنورجهم بنير اعظم مالك جنت آي رحمت شافع امت فجر عنہا کی آتھوں کے تارے ہیں۔ اور سنے جومیرے آتا علیہ کو نہ مانیں۔ مجرتے مارے اوے ہیں۔

#### \*\*\*

نعت رسول علی ان از بان بی قرآنی بدایت اور دونی کے تاثر ات کا اظہار ب نعت محبوب کا نمات اللہ کے انسانیت پر لامحد دو انعام واکرام اور احسانات کے شکر کا اقرار ہے جب مشق رسول اللہ برحتا چلاجا ہے تو خود ہا خود نگاہ ودل اور زبان و میان نعت پڑھنے کئے ہیں۔نعت شریعت کے آکینے میں طریقت کا حسن تصوف کا جمال اور معنا تی کا احوال ہے۔

> مشق کی ابتداء ہمی تم، صل مل مخد مشق کی انتہا ہمی تم، صل ملی محد راز ہے ہے میا ب میاں ، کھ ہمی دیس نہاں تہاں درد ہمی تم دوا ہمی تم ، صل علی تحدید درد ہمی تم دوا ہمی تم ، صل علی تحدید (بنراد بھمنوی)

چکے کا گوشہ گوشہ لھد کا جائدتی ہوگی قبر کے اندر آئیں ہے جس دم کون، محداصلی اللہ علیہ وسلم ہے، نہ ہواہ اور شہوگا آپ ساکوئی دونوں جہال میں فخر دو عالم کون محدا مسلی اللہ علیہ وسلم

تعجب تو یہ ہے کہ فردوس اعلی بنائے خدا اور بسائے محمد حماثنا تو دیکھو کہ دوزخ کی ہتش لگائے خدا اور بجھائے محمد (علامہاقبال) نعت رحمت کا اشارا ہے

سرکار مدینہ علی کے دحمت کا اشارہ انشاء اللہ بر محقق مشکل میں ہمارہ زاد راہ موگا۔اورآپ ہی کی شفاعت کے تو رہے ہمارے گنا ہوں کی سیاسی ڈھل جائے گی۔ اس لیے کے ہم اللہ عزوجس می محبوب کا ذکر کر رہے ہیں۔ ہمیں یعین ہے کہ ہم حشر میں سر بلندر ہیں گے۔ فرشتے کہیں گے یہ کون ہے؟ پھر سرکا رفر ما کیں گے رہے راشا خواں ہے۔

#### ជាជាជាជាជា

نعت البرقى مقدى اور پاكيز وصنف فن ہے۔ مشق رسول اللظ كے كے بغير فعت كا مرفان عاصل كرنا نامكن ہے۔ نعت محبت مصطفی اللظ شراط، قد كرتی ہے۔ نعت شخص بى دل پراثر كرجاتی ہے۔ اور دولاف و بی ہے۔ جس سے ايمان واجان شريخ تى آجاتی ہے۔ اس لئے كہ نعت سنت ور درجمان ہے۔ تقسير قرآن ہے۔ نعت وكا كف كى جان ہے۔ نعت حضور عبد العمل و داللام ہے عقیدت ومجت كا مؤثر ترين اظہار

### نعت میراایمان ہے

مرے آقا علی کے کہاں کا وجدان رکھتے ہیں۔ میمراایمان ہے۔ آپ ی
مہد و نامہ و فاکا عنوان ہیں۔ عشا قان رسول کے داوں کی دھڑکن ہیں۔ محفل اصغیاء
ادر مجلس انہیا و کے چرائے ہیں۔ جبر عبت کیٹر ہیں۔ ملت اسلامیہ کے لیے جبارہ روشنی
ہیں آسان رساست کے آفی ب ہیں کا نتات عالم کے دخشندہ ماہتا ب
ہیں اور کہیں تو ذرااور کئس کے کہدوں میرے آقا مصطفیٰ عیجے تو ہر ج

مدحت رسول سے قلب کو قرار ہے خلقت رسول ہی رب کا شاہکار ہے عظمت رسول تو سب پر آشکار ہے حرمت رسول پر جان بھی خار ہے عظمت رسول پر جان بھی خار ہے (صاحبزادہ خان اخر ندیج نششیدی)

نی دائم چہ منزل ہود شب جائے کہ من ہودم

ہمرسو رض نہل ہود شب جائے کہ من ہودم

پری خکر نگارے مرو قدے لالہ دخمارے

مراپا آفت دل ہود شب جائے کہ من ہودم
خدا خود میر مجلس ہود اندر لا مکاں خسرو

ہر شع محفل ہود شب جائے کہ من ہودم

ہر شع محفل ہود شب جائے کہ من ہودم

(امیرخسر

وکی و بھنے دکھا و بھنے مدینہ یا رسول اللہ خطاؤں پر ہے نادم ہیکسینہ یا رسول اللہ (خالد مجدو) مریش جرکامشکل ہے جینا یارسول اللہ چمپالوچمپالوائے والان شفاعت میں

زئدگی کا حاصل ہے آرزو بدینے کی ہے۔ کی مولی خالدگل میں یو دینے کی ہوگی خالدگل میں یو دینے کی (خالد محود)

کوں نہ ہو یہ ہر اُص<sup>جب</sup>تو مدسینے کی اس لیے ہماتے ہیں لوگ گل کودا اس میں

جیسے میرے سرکار ہیں ایبا تہیں کوئی افلاک پہ تو گنبد خصرا تبین کوئی (خالد محود) اب ميرى نگاموں بن چي جين كوئى ائر از بيرحاصل بي حاصل بيز شي كو

مرا ووق مبر آن کی نہ چین تھ کے در کی گدائی نہ چین (بدہان تورشیداجمہ) خدادا میری آشنائی نه تجین متاع دل و جال میری لوث لے ول پذیر جملے

وہ گورے کھڑے والے جس کے روئے زیب کے واسلے سے ایر رحمت کی وعاشمی م تل جاتی جیں۔ جو بیمیوں کا وال ہے۔ غلامول کا مونی ہے۔ اور ہم سب کا مجاویا ہاوی ہے۔ اس عظیم مرین ذات گرامی کی بارگا و جس سعادت نعت حاصل کر رہے جیں۔ جناب ۔۔۔۔۔

#### \*\*\*

مشہموار میدان فعاصت و بلاغت ۔خطیب قادر الکلام ۔ فر ابلسمت ۔ حاکی طریقت وشریعت ۔مقررشیری بیان معرت علاً مدمولاتا ، ہے ادب سے درخواست ہے کہ دو تشریف لائیں اور اپنے ایمان افروز بیان سے سامھین کو توازیں۔

نعرہ تجبیر نعرہ رسالت آج ہرست رحت کی برسات ہے معمل نعت بھی حق کی سوعات ہے ہوں غلام نی، اے جہم جھے تو جلائی گی، کیا تیری اوقات ہے شبیرانساری)

# نعت رسول تلك

شبشاه شعروخن يشاعر خوش اواساديب يدمثال جناب قبدعان ساتور بريلوي آج ش نے بوے بیارے انداز ش کی ہان کی ثناء جمومتے جموعے عن سناتا مول أفعت شه دومرا، شفية شفية ورا جموست مجموست آب کور قلم کوبیگونے لگا، میرا وجدان کفتوں کو دھونے لگا پر تو آبنگ مولی برونے لگا، وجد شرائون تھا جموعے مجموعے ش في سنتي شي ان كا تقور كيا ، فكرتقور مدين مجمع لے جلا ان کی قدمت میں ہوں اب میں پہنیا ہوا،مث کیا فاصلہ موسے مجموعت یہ جواحد میں ہیں اور حربھی ہیں، ہرمسمان کے ایمال کا مقصد میں ہیں نام ان كا ذرا لے كے ديكھے كوئى، مست بوجائے كا جموعے جموعے كونى قسمت كوكر ليجي يول كرى، ديجي آنا كدربار ير عاضرى ان کی قربت لے کی بغضل خدا ، تیجے دل سے دُعا مجموحے مجموعے وجرسكين جال إن الاست في الب سكر كرب إلى بياس بياس في جب یہ انوار تے برم تی جراکیا، پر سجی نے کیا جموعے جموعے

وفررشوق میں ہر جذب دل میر ہے کام آیا مجمی لب پر درود آیا بھی لب پر سلام آیا جہاں کی مزال ثم میں کوئی شکل مقام آیا وہیں تکیین دینے میر بے لب پران کا ٹام آیا نہ مثال مقام آیا ایکی مضبوط تر پناہ میں ہیں دیا ہیں دونیا ایکی مضبوط تر پناہ میں ہیں دونیا ایکی مضبوط تر پناہ میں ہیں دونیا ہیں دونیا ہیں دونیا ہیں دونیا ہیں دونا ہیں ایک مقبوط تر پناہ میں ہیں دونیا ہیں دونیا ہیں ایک مقبوط تر پناہ میں ایک دونا ہیں دونیا ہیں دونیا ہیں دونیا ہیں دونیا ہیں دونا ہیں دونیا ہیں دونیا ہیں دونا ہیں دونا ہیں دونا ہیں دونا ہیں دونیا ہیں دونا ہیں ہیں دونا ہیں ہیں دونا ہ

موجوں پہ سفینہ وکی کے سامل پر سفینہ ویکھیں سے
اے ذوق نظر مالی نہ ہواک روز مدینہ ویکھیں سے
اے جذبہ دل اے شوق طلب آداب وفا طوظ رہیں
جو حرش پہ بہنچا دیتا ہے آک روز وہ زینہ ویکھیں سے
جو حرش پہ بہنچا دیتا ہے آک روز وہ زینہ ویکھیں سے
جو حرش پہ بہنچا دیتا ہے آک روز وہ

سادے ترفوں میں ایک حرف بیادا بہت اور بکا بہت
سادے تامول میں اک نام موبنا بہت اور بہاد ابہت
میری ونائی اور مرے ذہن سے تو بوتا نہیں
میری اف دوئے اور موجا بہت اور جایا بہت
میں نے دوئے اور کو سوجا بہت اور جایا بہت
میرے ہاتھوں سے اور بیر سے توثر روکی جاتی ہیں
میں نے اہم اور کو لکھا بہت اور چا بہت
سے بینی داستوں پر سفر کرنے والے مسافر ایدین
سے مہاروں کا سچا سہارا ہے اک کملی وال بہت

(سليم كوژ)

شان رسول محترم ہوگی کسی ہے کیا رقم شق ہوا منہ دوات کا الوار خوش لوا رہا ان کی تاء ش لب کشا . نطق کا حق ادا کیا لطف لیا حیات کا مساللہ متاللہ (الوریریلوی) حسن معدف ندتائی کو ہر کا ذکر ہے دارا کی بات ہے نہ سکندر کا دکر ہے نے مففرت نہ عرصہ محشر کا ذکر ہے گلشن کی بات ہے نہ گل تر کا ذکر ہے میرے لیوں پانعیب ویبر کا ذکر ہے دالیل جس کی زلف معظم کی ہے ہم والیل جس کی زلف معظم کی ہے ہم ویہ سکون سائی کور کا ذکر ہے ویہ سکون سائی کور کا ذکر ہے ویہ سکون سائی کور کا ذکر ہے

مہتاب و آفیاب نداختر کا ذکر ہے قیمری گفتگو ہے نہ کسرٹی کی بات ہے میران عدل و پرسش انتال کا نہیں ذکر شیم لب پہند ذکر قیم ہے پیش نظر ہے اس زُنْ پرنور کا جمال والفنس جس کے چروانوار کی ہے تم اس دور اضطراب میں میرے لیے تم

نی کے درب نی کا ظلم آتا ہے نی کی مرح کا جس دم مقدم آتا ہے نه شاو معر نه سلطان شام آتا ہے من جرائت لبرگویا ہے کانپ المتا ہوں

نست اسلامی نقاشت کا تمانکده اصول نعت کی مختل بین شرکت بھی سعادت کا صول (قصری کا نیوری) فعت نقدیس رسالت، نعت تحریم رسول نعت کے برلفتا پر ہوتا ہے رصت کا نزول

نعت کیا ہے ، دست بستہ ان کی دربائی کا نام نعت کیاہ، روخہ اقدی ہے مہائی کا نام نعت کیا ہے، آپ براب طبیہ کے سے خانے کا نام نعت کیا ہے، آنووں کے رقص ہیں آنے کا نام نعت کیا ہے ، اور جاں پر پھول کھرانے کا نام نعت کیا ہے ، اور جاں پر پھول کھرانے کا نام نعت کیا ہے ، اور جان کی چوکمٹ پریکل جانے کا نام

ہم قلامان محمد کی کبی پہنیان ہے نفہ نعمی رسول پاک کا آغاز ہے

نعت الواب محد كا جلى منوان ب كياكول ومنائيل كاكون مااعداذب رومانی بیشوا به کمال ثناء توال دشاه کو خدید مجاز معرسته قا مدیرستد شاعت بلی شاه محدث بلی پوری محرست موفی مشرشیر خال بیگیر اسکیر آبادی نششدی شامی رمستانشد علیه

بدية بنيت

آرام گاہ معرت صوفی منیر خال اور تے جمائتی بھی بلاشبہ (ب گمال ادماف منف فت عي تقان کے ہے کال نقدر سے ملاق انھیں ان کا آستاں ب فك دسول بأك مجى تحان يرم إل اورفب مصطفار چيز كت تج افي جال بال نعت كوبحي كيي أنبل فيزنعت خوال علق خدا کو اینا سیمنے تھے خانداں یاد افی آپ کے سر بر سمی سائیاں بالته تعمان ب ين جي منال اورجوال اللہ اور رسول مے ان بے مہریال جب شمراً كره من موعداً بي ضوفتان سن دو ہزار منتے میں ہوئے خلد کوروال فرزع خوش فعيب ب اخر عديم خال مذاح مصطفا وخطيب اورنعت توال اللہ ان کو رکے ای داہ بر روال

اللہ کے کرم سے عرم دے مدا نسبت تھی تقش بند و مجدو سے آپ کی كرف تف شامرى بى يدرك المام تے حزت بھامت کل شاہ کے مرید یہ عاشق رسول تھے ایسے کہ واو واو الله كروايول كامشق ان كرل عن تفا كبتر تصاور مزمة متي متي رسول ك روحانی ہیشوا بھی تھے اور منتی بھی تھے ان کو علوم دیں یہ کھل حیور تق استادم مال بهي تقي خلقت كرواسط روزہ نماز آپ کے محبوب محفل تھے بان اک بزارنوسواورانیس تھا وہ س عای سال علم وسل کے گزار کے بیا ہاں کا ان کے طریقے پر کاربتہ ب ناظم محافل نصب رسول میں والدك اين بيمي مجازي خليفه جي

. آجاب مظلمت

وہ ماہ عرب بن اے تیم اپنا تو جہاں میں سہارا ہے جوجا کی فدانس نام پہم، سینام بی ابیا بیارا ہے (مولوی شفیع الدین تیم)

جھ پہ بھی کرم کیجئے مرکار مدینہ دل میرا بھی ہے طالب دیدار مدینہ جو کھی بھی کوئی آئے بہال انظے اسطے گا ہر چنے کے محاد میں مرکار مدینہ اس مرکار مدینہ (مسرت موہانی)

بی سے اتارہ راہ گزر کو خبر نہ ہو جبریل پر بچھا کی تو پر کو خبر نہ ہو فریاد اٹنی جو کر کو خبر نہ ہو فریاد اٹنی جو کرے حال زار میں ممکن ٹیس کے خبر بھر کو خبر نہ ہو (مولانا شاہ احمد مضاخان فاضل بر بلوی)

حق جلوه كر زطرز بيان محد است آرے كلام حق بدزبان محد است عالب ثائد خواجرب يزوال كراشتم كال ذائد ياك مرجد دان محد است عالب ثائد خواجرب يزوال كراشتم

وہ وانائے شکل بھتم الزسل بمولائے کل جس نے خبار راہ کو تختا فروغ وادی مینا نگاہ عشق و مستی میں وہی اول وہی آخر وہی قرآل، وہی فرقال، وہی ایس ، وہی گھن

(اتْبَلَ)

غرق الفت ويرؤ نمناك بهونا حؤيث نعت كني ك ليدل يك مونا عام (رياش مين چوجري) نہ بندگی ندمی خروی سے ملآ ہے غال عشق محلفتہ ول سے ملما ہے جوكيف روح كونعي أي سالما ب ندوع مثل سے مامل دمیر جنت سے (اويبدائيوري) ان ہے بڑھ کراور کیا ہوعظمت بنت رسول مدحت محبوب مي آيات قرآل كانزول میں تھی وائن ظہوری پیش کیا کرول تذرادصاف ني جيں چند بيشعروں كے بحول (محرمل ظهوري) نعت ني ش جب من جمل اب كشاموا مھ يرمرے ئي كاكرم اور سوا ہوا مكريه كهدر إب كدكيا ماجرا جوا قرآن که رہا ہے تی وٹ یر گئے

موہر کوڑ نے لب پر آکے لیں اگزائیاں فرسیوں سے مل دیا ہے اپنا انحاز بیاں الرب! سلم دیا ہے اپنا انحاز بیاں الرب! سلم دیں، باہوئ، اوج آسال مرب تغیر میں کملی ہے مقیدت کی زبال ہے الم مجدے میں مرب مصطفا کے داسلے الب کشا ہوں نوجہ محبوب خدا کے داسلے الب کشا ہوں نوجہ محبوب خدا کے داسلے

(مبااكبرآبادي)

(مردمارتوري)

نازال ہوں معادت کے گیر رول رہا ہوں میزان حقیدت جی آئیں لول رہا ہوں میزان حقیدت جی آئیں لول رہا ہوں میران محر بول بوے بول رہا ہوں تحریب محمد جی زبال کھول رہا ہوں \_\_\_\_\_ (ادیبرائے بوری)

64

27

آپ ما کوئی حسیس ہم نے نہ ویکھاند سُنا اور جمیل آپ ما واللہ کی ماں نے نہ جنا پاک وطاہر ہے ہراک میب سے ذات بعضرت اپنی مرضی کے مطابق ہوئے جنوہ فریا (عزر شاہ وارثی)

ش جاہتا اول أے جس كا كھ جواب تيل ہے انتخاب مجى معمولی انتخاب تيل نگاہ برق قبيل، چرہ آفاب قبيل دہ آدى ہے محر ديكھنے كى تاب قبيل خدائے تحقیق كے تقت رسول اكرم كا ہے كہد دیا ترا نانی ترا جواب قبيل من تيرے معمضوز ن كامطالعہ كراول كرائ كاب ہے بہتر كوئى كاب تيل

بناکے آپ کو خالق نے یہ کیا ارشاد مرا جواب تو تو ہے ترا جواب تیں شاہ شاہ شاہ

کیا مرا مشہ میری درخ نگاری کیاچر جب خداخود ہے تا وخوان رسول مر بی

ہم ہوں اور کوئے ہی کی خاک ہو موت چاہے جتنی دیب ناک ہو (مباؤ کیرآ بادی) دنیا کے بیکسوں کا مبدرا حضور ہیں میری مرد میری تمنا حضور ہیں میری مرد میری تمنا حضور ہیں (مباا کیرآ بادی) اس شرح ہتی کا قصد باک ہو جان دیں مے ہم تو پڑھ پڑھ کے درود

دنیا کے بیکسوں کا مہارا ہے اور کون میری مراد میری تمنا نہیں کچھ اور ز مین از مُب أوساكن ، فلك در مشق أوشیدا نه آدم بافت توبه نه توح از غرق محیّنا (مولانا جای)

ومُسَالُ اللَّهُ عَلَى تُورِ ، كَرُوسُهُ تُورِ ہا پیدا اگر نام محمد را نیا ؤردے شفیع آدم

شار ہو نہیں سکتے، شار کر دیکھو یقیں نہ آئے تو ان کو پکار کر دیکھو (عبدالعزیز خالد) خدا گواہ ، خدا کے رسول کے اوصاف تم ان ہے دور ہولیکن وہتم سے دور نیس

ہر کوشے ہر طبقے می جرے شدائی طبت میں الم حرار کون ورکال میں نام حرار

ہم کو بھی خبر ہے کہ گنا ہوں کی سزائے کیان وہ خطا ہوٹ جارا بھی خدا ہے زاہد کو اگر ناز عمادت ہے، بہا ہے کے اس جارے بھی محد کی ثناء ہے (ادیب رائے ہوری)

وی ہے توج بشر کا معلم اعظم توساتھ چوزدی تھک تھک کے تل کو پدم (عیدالعزیز فالد)

جن کی تسمت میں ہے نے نظارے ہوتے کیے جبر میل نے لیجات گزارے ہوتے (محدم کی ظہوری)

وَأَجِمَلُ مِنكَ لَمْ قَبْلِهِ الْبِسَاءُ كَانَكَ قَدْ خُبِلَقَتْ كُمَا تَشَاءُ (صَالَى مَن البِين) زاہد کو اگر ناز عمادت ہے، بجا ہے ای کو صاحب خلن مظیم کہتے ہیں شار کرنے چلیں اس کی خوبیوں کا اگر

ان کی آنکموں پر فدا مائد ستارے او تھے رہ کے سدرہ پہھرکی رفاقت کے بغیر

واحسنُ منكَ لم تَرَ قَطُّ عيبي خُلِقت مُسرًا مِن كُلَّ عيب. شاعری میری منزل تو ہر گزشیں ہاں نظامت مری خاص ریجان ہے نعت مولائے کل سے شغف ہے جھے یہ میرا دین ہے میرا ایمان ہے جوعت میرے بیارے نی کائیس ہے "وہ میرا بھی نیس" رب کا فرمان ہے

جب ملک سالس ہے تعت پڑھٹا رہوں اے عربی حزیں ہی یہ ادمان ہے

"ابخش دی تیری امت کیدالان به اب ہمارا مجمی الله عملهان ب بالیمیں مری بخشش کا سامان ب ان کو بے شہ آ قا کا عمرفان ب ان کو بے شہ آ قا کا عمرفان ہے ان محت خواتی تی اس کمر کی پہیان ہے ان سے معرائ پر میرے رب نے کہا اہل ٹروت تو پنچ مدینے محر آج میں کررہا ہوں فظامت یہاں مرتضعیٰ و بنول و حسین و حسن بہ ہے قمر ولا ماں شاہ کا دولت کھوہ

آرزو کوئی ہاتی خمیں ہے تھتی ہاں مدید محر دل کا ارمان ہے

شاد ہر نا کام ہو ہی جائے گا

پکھ نہ پکھ انعام ہو ہی جائے گا

دل کو بھی آرام ہو ہی جائے گا

(موار ناشاہ احمد رضا خال فاضل بر طوی)

مرے جصے بیں آئی ہے تھے کی شاہ خوائی

اسے ہوگی نہ رور حشر کوئی بھی پر بیشانی

اسے ہوگی نہ رور حشر کوئی بھی پر بیشانی

بیر مردر کو تیمن کے آئے کی گھڑی ہے

لطف ان كا عام موشى جائے گا ساكلو داكن كى كا تعام لو اے رضا بركام كا اك وقت ہے

مقدرہ کو مرے بخشی گئی رحمت کی تابائی محبت سرور کونین کی جس دل کو حاصل ہو

برست برئ يوني رحت كى جعرى ب

ماصل کوئی فینان نبیں ہوسکتا انسان مجھی انسان نبیں ہوسکتا (میااکبرآبادی) الله کا عرفان نہیں ہوسکتا ول بیں نہ محبت ہو تھے کی اگر

ملتا نہیں ہے دروجو اُن کی تظرینہ ہو آئے در حبیب تو اپنی خبر نہ ہو

کیا لطف ہے تن کا اگر چشم تر نہو ہوائی طرح سے اٹی مدینے ہیں حاضری

خدا کی جر کرو مصطفا کی بات کرو شیائے مظرر ذات قدا کی بات کرو (آباد)

ندابتداء کی نہ پکتر انتہاء کی بات کرو پامو درود پامو مصطفا کی بات کرو

ہم دیے سے اللہ اکور آگے قلب قرال کی سکیں وہی روگی ول وہیں روگیا، موں وہی روگی، فم ای در پائی جیل روگی زیرگانی وہیں کاش ہوتی ہم ، کاش ہزاد آتے شہم لوث کر اور پوری ہوئی ہر تمنا گر ، یہ تمنائے قلب حزیں روم کی اور پوری ہوئی ہر تمنا گر ، یہ تمنائے قلب حزیں روم کی

\*\*\*

ارمانہے

(صاحزادہ خان اخر عدیم نشفیندی) میری کل زیست پر اس کا احسان ہے مجھ کو جو کچھ لما ، أن کا فیضال ہے

میرے دل میں جواک فردمہمان ہے شعری نسبت مجھے مرے والد نے دی

آداب بظلهت

کیا بات رمنا اس چنتان کرم کی زہرا ہے کل جس جس حسین اور حسن مجول (مولانا شاداحد رمنا خال فاضل ہر یادی)

بھرکوتو اپنی جال سے بھی پیارا ہے اُن کا نام اُس ہے اگر دیات متارا ہے اُن کا نام ہے یاروں کا اٹالٹ ہے اُن کا نام ہے یاروں ہے اُن کا نام ہے چارگان وہر کا چارہ ہے اُن کا نام اب وا رہیں تو اہم کھر نہ ہو اوا اگیار مذوا کا اثارہ ہے اُن کا نام انتارہ ہے اُن کا نام قرآن پاک اُن پر اتارا کیا ترکیم قرآن پاک اُن پر اتارا کیا ترکیم اور ش نے این کا نام این کا نام اور ش نے این کا نام این کا نام اور ش نے این کا نام کا

(182-70)

ش نے دُوری کا شاید کیا تھا گلہ آپ نے بھے کو روضے پہ باوا لیا جب مدید کی جنت ش داخل موا

ڈرے ڈرے کو پڑھتے ہوئے یہ ناتم النانیا و مصطفے مصطفے مصطفے ال خوش کی خوش دل میں تحلیل تھی اس حمل محل محل محل محل النانی میں اب جریل تھی اس سے آگے وہ روضے کی قدیل تھی

سرکار نے متان کو منبر پہ منعایا آقا کے ثنا خوال کی توقیر یوی ہے (حجمطی ظہوری) مجوب دوعالم کی رصت بی زمانے شل ہر دکھ کا مداوا ہے ، ہر قم کا سمارا ہے اللہ نے من کی ہے قریاد سوائی کی سرکار مدینہ کو جس تے بھی پکارا ہے

> صدا کیں درودوں کی آئی رہیں گی مراس کول ثاوہوہار ہے گا خدا رکتے آباد الل تظر کو، عد کا میلاد ہوتا رہے گا سکون دل وجال خیال نی ہے، تکاہوں کا مرکز جمال نی ہے شے آرزوئے وصال نی ہے، وہ دل خم سے آزاوہوتا رہے گا

( مرعلی ظهوري )

قربان ان کے قدموں پر مرجانا جا ہے۔ اب تو مرا نصیب سنور جانا جا ہے جود و کرم بہاں بھی بھر جانا جا ہے والمن مرا بھی یا تی بھر جانا جا ہے اب قاتی کو بلخا محر جانا جا ہے اب قاتی کو بلخا محر جانا جا ہے (مبدارجم قاتی اُناکی) مشق ہی ش مدے گزر جانا جا ہے بدالتجاہ میری اے فم خوار ب کسال دامن پ رے بیٹے ہیں مفل میں آپ کی دے دو جمے بھی صدقہ حسنین اتنا تم رہتاہے روز وشب ہوائے جین ، یو نی

#### \*\*\*

مرتا یہ قدم ہے تن سلطان زمن چول لب چول دائن چول زنن چول بدن چول دندان و الب و زلف و رُحْ شرك قدائى بين دُنِهِ عدن لعل المن مشك نفتن چول جس طرح منتے ہیں اب نام محد کے سب کاش ہم آل و تھی میں نام تحد کے سب جب لیانام نمی مام تحد کے سب جب لیانام نمی مام تحد کے سب ب من گیا رہ نے و نقب نام تحد کے سب مناز مراجب کا خیاں مناز مراجب کا خیاں ہم نے سیکھا ہے اوب نام قحد کے سبب

( معقوب پرداز )

ذکر آقا کا سنتے ساتے رہو یاد ش اُن کی روئے راائے رہو بس مجی کام ہے وہ خدا کی تئم روز محشر جو عاصی کے کام آئے گا

آنسو بصد خلوص بہائے کا وقت ہے لوج جبین گر جمکائے کا وقت ہے محفل کی ہوئی ہے وروو وسلام کی بوقت نعت پاک سائے کا وقت ہے

مولا کی نوازش نہال کھنتی ہے مزت مری قش قد سیل کھنتی ہے کہد دو کہ ملک کوش پر آواز رہیں مذابِ تیبر کی ذبال کھنتی ہے (محسن کا کوروی)

ایک سے ایک ہو جے شی بانداور برتر کم کہ جائے کے دور کے جمیس بہتر ایک سافان زشل ہے کوئی اُن جیسا ایشر جائے کے وار تھے کہنے کو گر آ

(منور بدايوني)

**ተ**ተተተ

دونول علم کوس بے منور یہ ہم کوس بے منور یہ ہم طفتے معطقے معطور سے جگرگاتے لیے پاس اور دور سے آگے معور سے آگے معور سے لیے درود وسلام و دعا دعا دیا معطفے معلقے معطفے معطفے معطفے معطفے معلقے معل

-----أداف مظامت

جی کو گیرے ہوئے ہیں المائے کے خم میری حالت پہ سیجے نگاہ کرم آپ کا نام لیوا ہوں شاہ اہم آپ بی ابتدامآپ بی انجابا مصطفع مصطفع مصطفع مصطفع مصطفع مصطفع

(مسعوداتر فنفقی)

ما تنفی جو بھی مدینے جائے گا جمہولیاں بجر بجر کرم کی لانے گا مصطفا کے نام پر بک کر تو وکھ پیمر خدا کیا کیا کرم قرمائے گا الفت آ قائے رات کے طفیل جرم نیکی میں بدان جائے گا الفت آ قائے رات کے طفیل جرم نیکی میں بدان جائے گا ار طفیل نقش بائے مصطفا آئی ہر ایک بخشا جائے گا ار طفیل نقش بائے مصطفا آئی ہر ایک بخشا جائے گا دائین اجمد سے دائیتہ جوڑ لے

دائن احمدے دشتہ جوڑ لے درند محشر علی کھڑا ایجھتائے گا

(ارشد محمودارشد)

آ ماب نظا<u>مت</u> \_\_

ور و ہام بیت الحرم چوم لول گا تیم بہار ارم چوم لول گا نظر سے در تحرّم چوم لول گا در و فرش کو جی بیم چوم لول گا دب سے جی وہ چیم نم چوم لول گا خود اپنی زبان و تھم چوم لول گا خیں ان کا دست کرم چوم لول گا مقدر ہے لے جائے جھ کو مدینے مدینے میں کھی کے مدینے میں کھی ہے آتا کی خوشہو میں کھی اس آتا کی خوشہو میں کھی کا مرا سر در پاک پر جب جھنے گا مرا سر فراق محمد میں جو رو رہی ہو میں امر جبیب خدا لکھتے لکھتے کھیتے کے کھیتے کے کھیتے کھیتے کھیتے کھیتے کھیتے کے کھیتے کھیتے کے کھیتے کے کھیتے کھیتے کھیتے کے کھیتے کے کھیتے کھیتے کے کھیتے

ند تم اُس کی کے شرقر بان جاؤل ان کی کی گلی دم بددم چوم لول گا

ہر تقتری اور ہر محقمت کے شایاں ہو گئیں ۔ وہ ریا نیس جو محمد کی ثنا خواں ہو گئیں ۔ لے محصے تشریف وہ جب الا مکال کی سیر کو ۔ نعتیب ان کی بعید از فکر انساں ہو گئیں ۔ نغمہ منعت و رسالت تم نے جب چھیٹرا عزیز ۔ نغمہ منعت و رسالت تم نے جب چھیٹرا عزیز ۔ محص سب وقعب سلطان رسولاں ہو گئیں ۔ مرحض مسل جو ری ا

نعت کیا ہے اک تلاوت کر بنائے عمر ص جریز یوکی دور پر عاب رہا جس کا جارل چارہ کے چارگاں ہے ختم کا مرہم ہے نعت اپ آتا تا ہے تقیدت کا ہے کئی نصال فعت صادتی جاہتوں کے بائح کا کھلتا گلاب معرت رصان بن تابت کا گل ذاہ خیال

( محمد فیروز شاه میا نوال ) د و لاجواب تین ، آن کا جواب کیا ہوگا

حبيب پاكسكى كا خطاب كيا موكا

زين تا بافك بيد كاكات أن كي

انبيس كے دم ہے متو رہے يزم كورتا ومكال

مرگ طلب کا نقاضا دیار پاکسه حضور تمام نسن و نقدش نمام کلبت و نور نه جھے کوخواہشِ جنت نہ شوقی حوروقسور مقام ارضِ مدینہ کسی کو کیا معلوم

جم ملت پراگر چرز فم بین کاری بہت آپ کو اس بیشن سے ہے بیاری بہت آواقوام جہاں بی بوچکی خواری بہت (سرفراز) آپ کی چٹم کرم سے مندل ہو ہا کیں گے اس کادا کن بیار کے پھولوں سے پھر بجر دیجئے نام لیوا آپ کے جیں بیجئے اب سرفراز

مرک مُراد مے کتا جدادے ہے وی تر بی جنیں شفقت گنادگارے ہے أمیدان کو بدائے أمیدوارے ہے (منیف اسعدی) زے نصیب آنیں ربا مال زارے ہے آنیس ہے ہوگا شفاعت کامر حلد آسال اگر ہے اُن ہے محبت او تھم بھی مانو

کیا حرہ آئے ایے جینے علی علی بہاں دل بمر الدینے علی علی کول کب بلاڈ کے آقا دہ یہ کیہ دیں ای مینے علی

لُون ﷺ

(صاجزاده خان اختريم تشيدي)

على أقا كا وست كرم جوم أول كا

کف پائے ال حرم چوم لول گا

یں آو ہوں آئے غلاموں کے غلاموں کا غلام ہے جھے بھی کیک نبیت احمد مختار سے (اللہ محلسانی)

پھر آرزو ہے شیشہ دل چور چور ہو پھر کوئی شے تو قابل نذر صنور ہو یارب!اک التجاہے کے مشرش جو بھی ہو نعت رسول پاک کی محفل ضرور ہو (ادیب مائے ہوری)

جمال معطفی کانور ہے دل کے تقینے بیں سمندر بی سفینہ ہے ہمندر ہے سفینے بیل مقدر کا لکھا تو سب کو دیتا ہے خدالیکن جو تسمت میں زیکھا ہووہ ملتا ہے مدینے میں (سمال مصطفے)

وروازہ کمولے ہیں قرشے قبول اکسسیہ ہے رہید حق کے نزول کا دونوں جہان گوش ہر آداز ہو گئے شنام لے رہا ہوں خدا کے رسول کا (مظفروارثی)

یں جہاں جہاں موا موں ترے نام سے سوالی ترک رحمتوں نے بیدہ کر مری آبد بیالی کی محموں کی مری آبد بیالی کمی شرک کی آکے چموں ترے استان کے جلوب مقرے دوھے کی دو جالی

اے در در گرف والوجی آو آؤشد یں کے در پر اس در پر تو سارے عالم کی مجری کو بنایا جاتا ہے ارمان حضوری ہے دل میں اللہ مجمع بلوا لیے اب بارجدائی اے آتا مجمع سے نداشمایا جاتا ہے نمام است ماصی کے جب بوتم حای کی پہ قیم ،کی پر عذاب کیا ہوگا جو ہے تہارے علاموں میں اے شرکتی کے جدیث آسے سوال وجواب کیا ہوگا کی ہوری کی اوجوری ہے کا ش بطی میں مستقل رہ جاؤل ہے کہانی ایمی اوجوری ہے لاکھ سجدے کرہ تو کیا حاصل آن کی الفت بہت ضروری ہے لاکھ سجدے کرہ تو کیا حاصل آن کی الفت بہت ضروری ہے ول پر جو مرے نام مجمد کا رقم ہے جینا بھی ایم ہے مرامرنا بھی ایم ہے ول پر جو مرے نام مجمد کا رقم ہے جینا بھی ایم ہے مرامرنا بھی ہے مرامرنا بھی ہے مرامرنا ہے مینا بھی ہے مرامرنا بھی ہیں ہے مرامرنا بھی ہے مرامرنا بھی ہے مرامرنا بھی ہے مرامرنا بھی ہے مرامرنا ہے مرامرنا بھی ہے مرامرنا ہے مرام

ہم کی دین سے ہوں قائل کروارتو ہیں۔ نام لیوا بیل محمد کے پرستار تو ہیں معشق ہوجائے کس سے کوئی چارہ تو نہیں معشق ہوجائے کس سے کوئی چارہ تو نہیں مرف مسلم کا محمد بید اجارہ تو نہیں (مہندر عجمد بیدتی)

جب اشک کے دریا میں الفاظ رواں مول کے پہنچیں گی وہیں تعین مرکار جہاں مول کے محر سے محر سے آگر محر لیکن جمیں ممل کا ور جمال مول کے جم جن کے شاخوال میں دو بھی تو دہاں مول کے

(ادیبرائے پوری)

خوش ہو چس سے آئی تو محسوس بیر ہوا ہر چول جیسے تو ہو ذکر رسول میں الفاظ ساتھ دیں تو میں اظہار کرسکوں کندے ہی کچھ بجیب ہے ذکر رسول میں

وہ نبی جس نے ضدا کے دین کی تبلیغ میں ماکمیاں کھا کی سٹیں باتھ الب اظہارے

ما تھے کا شعور دیے ہیں جو بھی ماکو مرور دیے ہیں ما تحتے وال ہو اگر کوئی میرے آتا ضرور دیتے ہیں ہم الازی کی سے کوں ماللی ہم کو سب کھے حضور وسیتے ہیں (پاتې)

ذِكر كي محفلوں هي رہے ہيں شاہ يطحا ولول هي رہتے ہيں ان کے واکن کو چھوڑتے والے عمر بجر مشکلوں میں رہتے ہیں (الإزرجالي)

چرہ کروش ماحول تھر جائے گا اینی دور کا انسان شدهر جائے گا اے تے وور تھے اس کی حاجت ہے اگر تفام لے وامن سرکار سنور جائے گا (بيل اثباق)

> جوراز ول می نیال ہے زبال سے کہنے دے سمی کے بیار کا قم ہے خوشی سے سے وے فدایا جس کو شرورت ہے دے اے جنت مجھے حضور کے قدموں کے پاس رہنے دے

(5,21,2)

کبڑی ہوئی تقتریہ بنا دیتا ہے الشرع بندے کو لما دیا ہے ے ای الم علی کے ایک تاثیر جو فقر میں شای کا حرا دیتا ہے (عابرنگانی)

م سے لے کریاؤں تک توری تؤیر ہے۔ جسے منہ یو اگر آن ، وہ تقریر ہے سویتی ہے ول شن دنیامصطفا کود کھ کر ومصور کیا ہوگا جس کی بی تصور ہے (قرجلالوي)

تی کی یاد سے روٹن مرے دل کا محمید ہے وه مير الدل ش رائع بين مراول ي مديد ا نظر افروز میں رکھینیاں فردوس کی کیکن جو سلین ول و جال ہے وہ آقا کا مدید ہے

(يازي)

عم حیات نہ خوف قف مریخ ش نماز عشق کریں کے اوا مدینے عمل کلول کی جب ہے فق مے ش نگاہ شول کی ہے انتہا مانیے میں ادهر ادهر ند بعظية بجرو خدا كے لئے ماہ راست ہے راہ فدا مے می عجيب كيف ومسرت برورح يرطاري نگاہ دل ہے ہے اور دل مرا مدینے عمل لدم برماد عي كى مت اے تعرى ہے ہے کمول کا برا آمرا مسين على

(قفرىكاتيورى)

ال اورجم ك بي برشام ومحر اور ال آیة رحمت كا ب جرزى وزير نور ول نور، جگر نور، جبین نور ،نظر نور برسمت تري لور ، ا دهر نور أدهر نور ده شمره وه کوچه وه در د بام ده ممر نور وه ماه دوه دن نور، ده ساعت وه محر نور اس کل رسالت کا ہے ہر برگ وثمر تور جس روسية منوريه جو" والفجر" كي طلعت

كزراوه جدهرے وہ بوكى راه كزرنور کیموکی منیا تور مماے کی چک تور ئب نور، دبای نور، زبال نور، بیال نور مرتابه قدم نور عمال نور بنهال نور نبت ہوئی جس کوڑی فاک کنے یا ہے جس منتج اتارا کیا وہ جائد زیش پر كيول كرنه ببول زهراوحسين اورحسن نور

ے جاتیں کر اس کو کیس اہل تظرفور

یوں دھڑ کتا ہے کہ جیسے پڑھ دیا ہوکوئی نعت ماضری طیبہ کی جس دم خبر پاتا ہے دل (عزیز الدین خاکی القادری)

واتا ، کلیم بر بداند تاج ور بنده نواز ، بادشاو حسن سر بسر تیرے بعکاری شاه و گذا اور تاج ور سلطان دو جہان شبنشاه بخر و بر بندے پر این میرکی جو جائے اک تظر "یا ضاحت المجمال و یا مید البشو"

( مَبْرِثادوار في)

آپ کی شان کے قربان کہاں تک پہنچ کو کی پہنچ ہی شیں آپ جہاں تک پہنچ رہے اس کے پہنچ رہاں تک پہنچ رہوں کا کہاں تک پہنچ رہوں کا کہ کہاں تک پہنچ رہوں کا کہاں تک پہنچ رہوں کے اس کے بہنچ رہوں کی بہنچ رہوں کے بہنچ رہے کے بہنچ رہوں کے بہنچ رہوں کے بہنچ رہے کے بہنچ رہوں کے بہنچ رہوں کے بہنچ رہوں کے بہنچ رہوں کے

مرکاد مرایا الفت بین اب شرجهم رصت بین بی ایسے بی کا بیرو اول جو جود وسطا کے میکر بین دیکھولواس عالم امکال بی برسویس میں انواران کے تم لاکھ آئیس تاکی جالو ، وہ تور و نسیا کے میکر بیں

(اكرم في اقتر)

یرم اجم، کہکشاں اور آفاب و ماہتاب سے سب اوار مقام ہوئے ہیں فیل یاب دونوں عالم میں کوئی ٹانی تیس ہے آپ کا سے ہیں اپنی تغیر اور آپ ہیں اپنا جواب (وکرم علی انتخر)

کھیۃ القدہے یہاں اکھے کا کھیداور ہے وہ تو بن مائے بی دیں ان کاطریقہ اور ہے کون ہے ان ساحسیں مان کا سراج اور ہے (اختر علی اختر) رات دن آئی ہے کے کی فضاؤں سے صوا مانگتے والوں کو ہر جا سے تہیں لمتی مردد اکب سے اک بدھکر حیس دنیا ش گزرے ہیں کمر سائنول بدکرم بے صاب ہوتا ہے۔ ادب! کے ذکر دسالت مآب ہوتا ہے۔ ادا بش طلق انظر میں مجاب ہوجس کے افلام ان کا وہی کامیاب ہوتا ہے۔ ادا بش طلق انظر میں مجاب ہوجس کے افلام ان کا وہی کامیاب ہوتا ہے۔ ادا بش طلق انظر میں جاب ہوجس کے انظام ان کا وہی کامیاب ہوتا ہے۔ ادا بش طلق انظر میں کامیاب ہوتا ہے۔

فروا عمال میں ایس ایک ہادے ہوں کے حشر کے دن کی بخش کے سیادے ہوں کے قبر جی چین سے سوجا کی کے مشاق دسول آ کو کو ایس کے مشاق دسول کے آ کو کو لیس کے قبل کے مشاق دسول کے انا کا مقد کی جانب جو بوجے گا اپنا داو یہ سید ایراد ہمادے ہوں کے دال ایمال کو تمال دوک سکے گا کوئی باب جنس ہو تو کر کے گارے ہوں کے دال ایمال کو تمال دوک سکے گا کوئی باب جنس ہو تو زہرا کے ذلارے ہوں کے باب جنس ہو تو زہرا کے ذلارے ہوں کے باب جنس ہوں کے باب جنس ہوں کے باب جنس ہوں کے

(ظَفَريرويزتقوي)

یزم رسول پاک اٹنی کی رہے ہرول میں مصطفا کی محبت ہی رہے صلی تلی کی دُھوم جہال ہیں چی رہے نصیت نبی سے بول تی فضا کوئی رہے گر کمر جہاں میں جشن ولادت ہوتا اید ان کے ہر اُنتی کی غلامی جو مشتھ

(رثيدوارل)

جوندل إلى كالياسكون إتا إدل جب ديار مردر كوتمن إ واتاب ول

وہ باعدی طلق ج و کل جیں، حقیقا خاتم الزسل جیں 
ہے تھم ہے انبیا کو حق کا کہ ابن کو اپنا امام کہنا 
مثال شبیر سر کانا ، اجل کو گام زندگی بنانا 
دیمی ہے آسان اس جہاں میں زبال سے حق کا کلام کہنا 
(محمر جان جم)

فنل احق ہے آئی ہیں اس در کونٹن کے رحمت للعالمین کا جس نے ہے پایا خطاب یا نی اس میں کا جس نے ہے پایا خطاب یا تی ہوادا تو نے ماما ہے مؤمل اور تیل کا خطاب

ق نے پایا ہے مزل اور یس کا خطاب

( محموان الجم )

جب مشلہ ہے ، جب بندگ ہے نظر روضہ مصلفا پر تھی ہے
ترا نام لیتا، تھے یاد کرتا ہی زعرگ ہے، کی بندگ ہے
ترا نام لیتا، تھے یاد کرتا ہی زعرگ ہے، کی بندگ ہے
( محموان الجم )

سلیقے زندگی جی بندگی کے جی پری کے جے مطلوب ہوں وہ کے لے سیاد تیجر سے سہارا ہے تجات آخری کا اک می میرا جھے اللفت جیبر سے ہے، اولاد جیبر سے

(محرجان الجم)

گلفن طیبی جب دیکھی بہار جا فرا کھر گیا مری نظر میں بائے جنت کا سال رات ون منفول ہیں آ قاتری تو میف میں میرا دل مری نظر مراقلم بمیری زیال (اکرم علی آخر)

کتا امت سے بیار دیکھا ہے آپ کو بے قرار دیکھا ہے مرش پر خود بلا کے فائق نے جلوؤ حسن یار دیکھا ہے مرش پر خود بلا کے فائق نے جلوؤ حسن یار دیکھا ہے

کہ دو جہان ٹیں تیرا جواب، نامکن ادائے اسم حرامی ، جناب نامکن نہ ہرے تیرے کرم کا محاب ، نامکن (وکرم علی اخر)

(أكرم على اختر)

مقام تیرو سمجھ میں لو آئیس سکا خوشاوہ لفظ ''مھ'' کدلب کو چے ہے بغیر تری مطاکا اگر کوئی ول سے طالب ہو

یہ کام وہ ہے جو دوشیح وشام کرتے ہیں ہذو د آل د شوق یہاں اہتمام کرتے ہیں (اکرم علی اختر)

در رسول پہ قدی سلام کرتے ہیں وہ خوش نصیب ہیں جوآپ کی محافل کا

آج احمد می رکے جلودں پٹنظر ہے وہ حید یہ کرار کے ول بند کا سر ہے (عدجان الجم) کیا چیز سے تاہا کی خورشد و قمر ہے نیزے پہلی جو چڑھ کے رہائحو تلاوت

ہے مشخلہ اہل ول کا ہر دم رسول حق می سلام کہنا جو نام پوشھ کوئی تو اپنے کو ان کا ادثی غلام کہنا کریں نے تسمت پاز کوں ہم کردد ہیں اس زندگی کے متعمد خدائے واحد کی حمد کرنا ہٹائے خمر النام کہنا کوئی کہنا ہے سرِ عرشِ علیٰ رہنا ہے اپنے محبوب کے جلووں ٹس چیمیار ہتا ہے (ساحر صد لقی)

کوئی کہنا ہے کہ کیے میں خدار بتا ہے ہم فقیرون کا عقیدہ ہے کہ معبود عظیم

دیکھتے پر بھی مری آگھ تمنال ہے دوکر یموں ٹس گذگار کی بن آئی ہے (الناب ثان مصفتے ﷺ)

یا نبی آپ کے جلووں میں وہ رعمنائی ہے حق تعالی بھی کریم اور محمد بھی کریم

عاش پرس کے آتش دوزن حرام ہے دائیم یہ مجزو ہے رسالت ماب کا (رشیدوارٹی)

قرآن دو محیفہ زتِ انام ہے ہر لفظ جاددال ہے خدا کی کتاب کا

اس کی تجدیت علی قدرت خدا کی ہے قر میں معافظ یاک کا المان میم ہے (رشیدوارثی) قرآں کو دیکھنا بھی عہادت فلدا کی ہے سیلہ وٹی کا قالب رسول کریم ہے

خالق کی کل بنعی فید دو سرا بھی ہے اسراد کا نتات کا عقدہ کشا بھی ہے (رشیدوارثی) قرآن کیمیا بھی الورد شفا بھی ہے رب کی وی بنطق رسول خدا بھی ہے

عرفانِ ذاتِ حَلَّ کی مقدس کماب ہو سلطانِ کا نئات رسالت میب ہو (ستاردارثی) یے مثل و بے نظیر ہوتم لاجواب ہو جاہ وشرف میں کوئی ترہاری شیں مثال

آج دیا ش رمواوں کا امام آتاہے لومبارک ہو کہ اب وہ تمام آتا ہے (ستاروارٹی) عرش اعظم سے بدخائل کا بیام آتا ہے اور بھی آئے نی، چکے ستارے بن کر

تغییر ہو رتی ہے خدا کے کلام کی

توصيف كر دما يول رسول انام كى

کرو نہ ذکر خطا کا بعطا کی بات کرو سنو سنو!کرم مصطفا کی بات کرو اگریہ جاہوکہ دوجا کی دل تمہارے فنی رسول پاک کے جود و کا کی بات کرو (ریاض سمروردی)

> وی آک در ہے مجدہ گاہ دل او سوچا کیا ہے وہیں ہل کر کھلے گا،زندگ کا مدً عا کیا ہے خرد والے نہ سجھے ہیں نہ سجمیس سے بھی اس کو یہ الل دل سجھتے ہیں مقام مصففا کیا ہے

> بتنا دیا سرکا منطقہ نے جمورہ آئی مری اوقات جیس براتو کرم ہے ان کا ورتہ جموی تو ایسی بات جیس عفق در بلخا ہے پہلے مفلس و خشہ حال تھا جس نام جمر کے جس قربال اب وہ مرے حالات تیک

(BE 23/)

یدی امید ہے سرکار قدموں میں بادیس کے کرم کی جب نظر ہوگی مدینے ہم بھی چا کیں گے اگر جانا مدینے میں ہوا ہم قم کے مادوں کا کین مجدد خطرا کو حال دل سنا کی کے

(ٹریف نیز)

میرے دائن میں جو کھے ہے ان کے کرم کا صدقہ ہے

میرا دائی، میرا داتا شہر عدینے دالا ہے
کون ہوں میں اور کیا ہول میں سے دنیا والے سمجے نیل
نعت نبی کی پڑھتا ہوں میں ،جب سے ہوش سنجالا ہے

(منیا بدائوتی)

مفلس پركرم فرمائم مح نبيول كے نبی رفت رفتہ تم ديكموش عوجاؤل كا إك روز غنى رفتہ رفتہ واكن پر سجائے كرد سفر سركار دو عالم ك در ي جاكيں كے بھى إن شاء اللہ بم لوگ بجى رفتہ رفتہ

(شبرحن انساري)

جب محمد کی بات ہوتی ہے۔ وجد ش کا نکات ہوتی ہے ایک انگات ہوتی ہے ایک ان کی ہر بلا سے نجات ہوتی ہے ایک انگارالیا وری)

جو کملی وائے نی کے غلام ہوتے ہیں معین وقطب وفرید و نظام ہوتے ہیں محین محین وقطب وفرید و نظام ہوتے ہیں مرے حضور کی شان کرم کا کیا کہنا چکے جمیکتے ہیں مکتوں کے کام ہوتے ہیں مرے حضور کی شان کرم کا کیا کہنا

نسل انسال کی قیادت آپ کے باتعوں میں ہے انسب عاصی کی عظمت آپ کے باتعوں میں ہے کیا خبر کس یا ت پر جنت فے گی حشر میں ہم غلاموں کی تو جنت آپ کے باتعوں میں ہے اسرار عارفی)

بے خودی میں مینے کے آجاتے میں آتا کے غلام معلق استحد میں آتا کے غلام معلق استحد میں آتا کے غلام آتا کے غلام آتا کے خلام میں آتا کو ایس نے برجمی عاشقان مصلقا کو وہ بری آچی کی

(مبدالتارنيازي)

یہ ساری کا کات فدا کی تا کے بعد تھے پڑھ ربی ہے تھ کے نام کی (رشیدوارثی)

بھیجا ہے خدا درود شریف تم پ یا مصطفا درود شریف تام مصطفا درود شریف تام حضرت زبان پ آیا ہے سب پڑھو پر ملا درود شریف ان کو مشکل کٹا بھی پڑھتے تے ہے ہے حفکل کٹا درود شریف مرتبہ اس کا جو عمل اگل درود جس نے کیا درود شریف جس کومولود سے تی نفرت ہو وہ پڑھے کیا جملا درود شریف بر مرض کے لئے شفا ہے بی دائع بر با درود شریف بر مرض کے لئے شفا ہے بی دائع بر با درود شریف تیری بخش ضرور جو گی گئور تو نے کھا پڑھا درود شریف تیری بخش ضرور جو گی گئور تو نے کھا پڑھا درود شریف تیری بخش ضرور جو گی گئور تو نے کھا پڑھا درود شریف تیری بخش ضرور جو گی گئور تو نے کھا پڑھا درود

اے شہنشاہ مدینہ العملوٰۃ والسلام نصحی موش معلی العملوٰۃ والسلام میں وہ کی بول جیل قادری مرفے کے بعد جیرا لاش بھی کے کا العملوٰۃ والسلام میں وہ کی بول جیل قادری )

تھ کوآ تھوں میں چمپالوں کدر کھوں دل میں تھے کوئے محبوب خدا دکھ کے آئے والے دل کی دھڑکن سے پادیتی ہے شوآل ہر دم دیکھنا پھر جھے آقا میں بلائے والے

(سیدوج بهت حسین شوقی)

تغش پائے شہ بحر و بر ال می دہنما خوب سے خوب تر بل می اب بھیا اب جسین کو مری اور کیا چاہیے جب می مکرم کا در ال می اب جسین کو مری اور کیا چاہیے جب می مکرم کا در ال می اب جسین شادب)

جَب جِيْرِ بِ يَهِ جَمَ عِلْبِ بِينَ حَضُورا الْيَ آتَكُمُول بِنَيْ ثُمْ عِلْبِ بِينَ حَضُورا الْيَ آتَكُمُول بِنَيْ ثُمْ عِلْبِ بِينَ حَضُورا آپ كُو كُتَا جَمَ عِلْبِ بِينَ حَضُورا آپ كُو كُتَا جَمَ عِلْبِ بِينَ مَضُورا آپ كُو كُتَا جَمَ عِلْبِ بِينَ مِنْ مُعْمَلُ بِينَ مِنْ مُعْمَلُ بِينَ مِنْ مُعْمَلُ مِنْ مِنْ مُعْمَلُ مِنْ مِنْ مُعْمَلُ مِنْ مِنْ مُعْمَلُ مِنْ مُعْمَلُ مِنْ مُعْمَلُ مِنْ مِنْ مُعْمَلُ مِنْ مِنْ مُعْمَلُ مِنْ مِنْ مُعْمَلُ مُعْمَلُ مَنْ مِنْ مُعْمَلُ مِنْ مُعْمَلُ مِنْ مِنْ مُعْمَلُ مِنْ مِنْ مُعْمَلُ مِنْ مِنْ مُعْمَلُ مُعْمَلُ مُعْمَلُ مِنْ مُعْمَلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمَلُ مُعْمِلُ مُعْمَلُ مُعْمِلُ مُعْمَلُ مُعْمَلُ مُعْمَلُ مُعْمَلُ مُعْمَلِ مُعْمَلُ مُعْمَلُ مُعْمَلُ مُعْمِلُ مُعْمَلُ مُعْمِلُ مُعْمَلُ مُعْمَلُ مُعْمَلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمَلُ مُعْمَلُ مُعْمِلُ مِعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُمُ مُعْمِلُمُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُمُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُ

ہم نے ویکھا ہے محن محتن میں پھول خاروں کے ساتھ رہتے ہیں ہاں اس اس طرح شاخع محشر گند گاروں کے ساتھ رہتے ہیں ہاں اس اس طرح شاخع محشر گند گاروں کے ساتھ رہتے ہیں (قدرالقادری)

قیامت کے وان و کھنا شان کیا ہے وہ خود کیا ہیں اور ان کا دامان کیا ہے مرے یاس فعد نی کے علاوہ مملا اور بخشش کا سامان کیا ہے

آج النب مرے نعت منا کیں تو جب کیا

من کر وہ جیسے پاس بلا کی تو جب کیا
دیدار کے قابل تو کہاں میری نظر ہے
لیکن وہ بھی خواب میں آ کیں تو جب کیا
ان پر تو گنہ گار کا سب حال کھلا ہے
اس پر بھی وہ دائمن عمل چیا کیں تو جب کیا
منہ ڈھانپ کے رکھنا کہ گنہ گار بہت ہوں
منہ ڈھانپ کے رکھنا کہ گنہ گار بہت ہوں
منے وہ مری و کھنے آ کی تو جب کیا
وہ میں اور بھول کیل آ کیں تو جب کیا
صحرا میں اگر بھول کیل آ کیں تو جب کیا

(اديبرائيلاري)

آپ کے در سے نہ آیا کوئی بے نیل مرام کید جے جھ پر بھی کرم میں بول غلام این غلام آپ کی ڈات گرائی لائن صد احرام آپ پر لاکھوں درود اور آپ پر لاکھول سلام

(اسرارعارتی)

تعالی الله و نیایل ہوئے جب مصطفے پیدا تو ہے جانوں می جینے کا ہوا ہے جو صلہ پیدا دی ہے اللہ و نیایل ہوئے جب مصطفے پیدا دی جیرائی الد جراج ارسوط دی تھا کہ جیسے سے دنیا ہوگی تابال ہوئے جب مصطفے پیدا (سید و والعقاد حسین تقوی)

سردر انبیا کی ہے محفل کی، لیجے کی حرا جموعے جموعے
آپ شنے رہیں میں سنا تارہوں ، ذکر صلی علی جموعے جموعے
دیر تسکین عالم ہے یاد نی روقع روقی و قم ہے میلاد نی اب بینمیں ہا کر ذرا برم کو، ہوگی رحت فدا جموعے جموعے عاشقوا حاصل زندگی ہے کی از عرکی کی حم بندگی ہے ہی ہرگزی ہوزیاں پر نیازی آگر، دھی مصطفا جموعے جموعے جموعے جموعے جموعے جموعے

(مبدالتارنازي)

وہلیز پہ سرکار کی جو لوگ پڑے ہیں ۔ وہ خود بھی بھلے ان کے مقدر بھی بھلے ہیں ہوں نقشہندی، پہنتی ، نظامی و فریدی ۔ سرکار کے سے خانے ہراک سمت کھلے ہیں (تیازی)

تاریکیوں ٹی دیپ جلاتے ہلے گئے سینے ہے اُن کو آپ لگاتے چلے گئے (مسرور کیف)

آئے حضور یاد تو آئے چیے گئے جن عاصوں کومندندلگاتا تھا کوئی شخص

اے رسول باشی اے رحمة للعالمیں

رو ذِنحشر جب موانيزے بيآئے أَفآب

آپ کا رتبہ ہے اوراک بشر سے طورہ

اے صیب کبریا اے مبرگنبد کے کمیں

منی مند ہو برباد میں مرک اللی جب خاک اللی جب خاک اڑے میری، مدینے کی ہوا ہو دے ڈالیے اللہ جال بخشش کا صدقہ اے جارہ دل اور دستن کی بھی دوا ہو

(حسن رضاير يوي)

این مینفوپ کو اللہ نے صورت بخش ید بینا کی کلیم اللہ کو نعمت بخشی اور میسائی کو مسیحائی کی دولت بخشی اور میسائی کو مسیحائی کی دولت بخشی میرے سرکار کو بے مردہ زیارت بخشی

کولُ آجائے طلب سے جی سوادیتے ہیں۔ آئے بیار تو ہر دکھ کی دوادیتے ہیں۔ گالیاں دیتا ہو کو کُی تو دھا دیتے ہیں۔ اعظم اللہ نے معزے کودہ سیرت بخشی

(اعظم جشق)

جواب میہ کہ ہو محو شا خدا جیسے جواب میہ وہ محار کل بنائے گئے جواب میہ کہ وہ نہ ہوتا کے کہیں ہوتا جواب میہ کہ محمہ کا بول بالا تھا جواب میہ کہ محمہ کا بول بالا تھا

اُٹھ جاتا ہے جدائی کا پردہ تماز میں عقبے کا چین مفلد کا وعدہ تماز میں سوال میر کہ ہو تعریف مصطلا کیسے سوال میر کر بلائے میں سوال میر کر کیا وہ عرش پر بلائے میں سوال میر کیا میراج کیا اجازا تھا سوال میراج کیا اجازا تھا

موفا ہے اپنے مال ہے بندہ نماز کی یہ قبر میں ایس، یہ محشر میں ہوشفع وو جہانوں پر ترا ایر کرم چھایا رہے عاصوں پرسا تبال بن کرتر اسابیدہے (غلام علی بلیل الندن)

جی کے در کا جو سائل نیس ہے ایکی ایمان جی کال نیس ہے کرم سرکار کا جب سے ہوا ہے رہی مشکل کوئی مشکل نیس ہے کرم سرکار کا جب سے ہوا ہے رہی مشکل کوئی مشکل نیس ہے ۔ الامور)

آپ ہیں افعال خدا کے بعد قصہ مختر چشم الطاف دکرم ہومیرے پاکستان پر (رفع الدین ذکی)

ول گدائے تو یا رسول اللہ جال فدائے تو یا رسول اللہ کاش کاش جر موئے من نہاں بودے ور ثانے تو یا رسول اللہ کاش جر موئے من نہاں بودے ور ثانے تو یا رسول اللہ ( شخطی )

آفاق ہا گردیدہ ام بھی قال و ردیدہ ام بسیار خوبال دیدہ ام بھن تو چزے دیگری من تو شدم تو جال شدی من تو شدم تو جال شدی تا کس شد کوید بعد ازیں من دیگرم تو دیگری

(اميرخسرو)

ول ورو سے بہل کی طرح لوث رہا ہو سینے پہ تملی کو ترا ہاتھ دھرا ہو آتا ہے فقیرول پہ آئیس عار کچھ ایا خود بھیک دیں اور خود کہیں سنگنا کا بھلا ہو

. آداب بظامت

موج نے مکراینا ٹھکانا کس عالم میں وحوزے کا دونوں جہاں میں ان کا حوالہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے کیے گمنا سکا ہے کوئی ان کی عزت وعظمت کو ان کا تا خواں اللہ تھ لی کل بھی تھا اور آج بھی ہے جو فيس ماني رجه ان كامياني أنيل اينا جيما ان کے داول یر کفر کا تال کل مجی تھا اور آج بھی ہے مرش بری سے قرق زین مک لو لو شام و سحر جشن ولادت ثاو جال كاكل مجى تما ادر آج مجى ب حسن وحسين فاظمه زمرا بيارے بيارے مولا على آل ئي كا رشيه إلا كل مجى تما اور آئ مجى ب اک جادد کے مائے تے ہے میرا مادا مرمانے بیج تی کنے کا دو شالہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے غوث وقريد وخواجه وصابر سب تيرب ركموالي بيل تو تو ندتیم أن كا متوالا كل بحى تما اور آج بحل ب

وہ بین کے دامن رصت ہے آگئے ہے۔ گنہ گار کو ملک ہے مامنا کا بیار انٹیل کی ذات کرائی مے فرش ہے بیادیہ بروز حشر جمیں بھولنا نمیس مرکار (ادیب)

خاک جی بی کال رکھا ہے۔ مصلفا نے سنبال رکھا ہے میرے بیبوں پر ڈال رکھا ہے میرے بیبوں پر ڈال رکھا ہے میرے بیبوں پر ڈال رکھا ہے (انجاز تاوری)

جم كورور كى يجان شرمجا جائے عير توركو انسان شرمجا جائے

بیرآن نماز کیوں نہ ہو معرابی مونین پاتا عروج وقرب ہے بندہ نماز عمی (عبدالسمع بیدآل)

اگر طیبہ نہ بوتا دیکھنے کو تو پھر دنیا میں کیا تھا دیکھنے کو اس امریل عمر کو بلوایا ضدا نے اپنا جلوہ دیکھنے کو دو جس نے دیکھاہے اک بارطیب کرتا ہے دوبارہ دیکھنے کو چلا تھا تو کھنے کو خل کا تھا دیکھنے کو خل نظری کو خل کرتا ہے دوبارہ دیکھنے کو خل نظری کو خل کرتے ہے دوبارہ کرتی ہے دوئی معاش کرتی ہے دانی تران کو خل کرتی ہے دوبار کرتی ہے دوبار کرتی ہے دوئی دوبار کرتی ہے دوبار کرتی

#### نعت

(صاحبزاوه خان اخرع تيم نتشوندي)

نام محمد وطل و بالا كل بحى تما اور آج بحى به مشكلين سب كى نالنے والا كل بحى تما اور آج بحى به يول ني كے نام كا بالا كل بحى تما اور آج بحى به سب سے بارا سب سے زالا كل بحى تما اور آج بحى به صب سے بارا سب سے زالا كل بحى تما اور آج بحى به همچ حدى به واليم روثن، تاركى كا اب كيا كام ميرا ني ونيا كا اجالا كل بحى تما اور آج بحى به كل بحى ميارا ني سب كا ركموالا كل بحى تما اور آج بحى به بیارا ني سب كا ركموالا كل بحى تما اور آج بحى به مرده ان كو بحي والوا جاكو التوثل كے ناخن لو بيارا ني است كا ركموالا كل بحى تما اور آج بحى به مرده ان كو بحي والوا جاكو التوثل كے ناخن لو بيارہ ور آج بحى به مرده ان كو بحي والوا جاكو التوثل كے ناخن لو بيارہ ور آج بحى به مرده ان كو بحي والوا جاكو التوثل كے ناخن لو

بزار بار بشويم وأن زمشك وكلاب بنوز نام تو محفتن كال ب ادفى

بڑار بار دہن کو گلب ہے وحویا یر اب بھی نام ترالوں تو بے اوب تھیرول ہے میرے کعبد ول عمل ترا عقام معید ای حوالے سے ش کیوں خوش کتب تغیروں

(منفوم أردوتر جمه: مصاحبزاده خان اخر عربم نقشهندي)

مِن وَّجِهِكَ النَّبِيرِ لَقَد نُوَّرُ القَّمَرُ بعد الاخدا بزرگ توکی تصد مختمر

يا ضَاجِبُ الجمَالِ وِ يَامِيُدُ الْبُشُرِ لَا يُسْكِنُ الْنَمَاءُ كَمَا كَانَ حَفَّهُ

اے کر کن اے جر کے بردار چرے ہے تے ی وید ہے پُاأواد ممكن على خيص ادائة حي توصيف یں ہے کہ بلدا کے بعد فیری مرکار

(منكوم أردوترجمه مصاحبزاده حان اختر عديم تعشيدي)

ایسے انسان کو انسان نہ سمجھا جائے (سيدحيورعها كأنتوي)

جوانيس كبتا بإن ن مير يي

سریددهت کی گھٹا جموم کے جیدائی ہوگی محفل مل على جس نے عبائى ہوكى (نازی)

جب گذگارول کی طبیبیش رسانی ہوگی رد ذیحشر وی ہوگا سرے آتا کا کے قریب

دو ميل بي تو عارا که ميس کوئی جی او وہ ادارا کھ نیس ا (سرور کن) ا

کیا سمندر کیا کنارا کچھ نہیں جو حيل ب نام ليا آپ كا

آگے مری تقدیر بھنا تو بی ہے والل شريس أول كا ما إق يك ب

چیچوں در سرکار یہ جام تو میں ہے بان کی رضا ہے جمعے بیجیں جمعے روکس

## رزق کی گشادگی کیلئے

حصن حمین کی روایت ہے کدمرکار دو عالم ملی الشطید وآلدوسقم نے ارشادفر ویا ہے کہ جس کے بہال رزق کی تلے اور وہ پریشان رہتا ہے تو ات واب کرو دب اے محری وافل موتوس سے پہلے المنوا ملکم ورحمته الله و بركاتهٔ كم اور چروز دو وسل م يز هي ادر آخر بش ايك بارسورهٔ اخلاص پزھے۔انشا واللہ جدری رزق کی تھی ختم ہوجائے گے۔ مجانب \_ الأجمع على صديقي منشدي طابري

ہم جہاں بھی آئیں جائیں دب ہمارے ساتھ ہے خوف کیوں ول ٹی بٹھائی رب ہمارے ساتھ ہے جو ٹی کا ہو گیا اللہ اس کا ہو گیا بخش ویں ساری خطائیں دب ہمارے ساتھ ہے بخش ویں ساری خطائیں دب ہمارے ساتھ ہے

جے اللہ کہتے ہیں ترائی شان والا ہے دو عالم کا وہ خالق ہے اکیلا ہے ترالا ہے حقیقت میں جو ہے بعدِ خدا تعریف کے قابل دو حمید اللہ کا بیٹا محمد کمل والا ہے دو حمید اللہ کا بیٹا محمد کمل والا ہے (محمد بوسف میمن)

تری دھوں کا دریا مر مام کل رہا ہے کے بیک فل رہا ہے مرا کام کال رہا ہے مرے دل کی دھڑکوں ٹی ہے شریک ہم حمرا ای عام کل رہا ہے اس عام کی دھڑکوں ٹی ہے شریک ہم حمرا ای عام کال رہا ہے مرے دائن گدائی ٹی ہے بیک مصلفا کی ای بیک مصلفا کی ای بیک مصلفا کی ای بیک مصلفا کی ای بیک میں ہے بیک مصلفا کی ای بیک پر او قائم مرا کام کیل رہا ہے

(قاسم جهانگیری) مجھے آپ نے باایا یہ کرم نیس تو کیا ہے مرا مرتبہ پڑھایا یہ کرم نیس تو کیا ہے در مصطفا ہے الجم میں خود آسمیا مکر دل سمجسی اوٹ کرند آیا یہ کرم نیس تو کیا ہے (قمرا جمع) جب حسن تقا ابن كا جادہ نما الواد كا عالم كيا ہوگا بركوئى فدا ہے بن وكھے تو ديداد كا عالم كيا ہوگا جس وفت شخص خدمت بس ان كى بوبكر وحر مثان وكل إلى وفت رسول اكرم ك درباد كا عالم كيا ہوگا

(جمنرانی)

محشرش شفاعت کا دو کل دار نه ہوگا منجد حار میں ڈوب گا ، کمی یار نہ ہوگا محفل میں ترا بیٹھنا بے کار نہ ہوگا کیا مجھ پہ کرم سبو ایرار نہ ہوگا (زاہد تیازی)

آتے ہیں وی جن کوسرکار بلاتے ہیں جو سرور عالم کا میلاد مناتے ہیں ہم نعت کی صورت ہی قرآن سناتے ہیں (نیازی)

برسر میشدآپ کی چوکھٹ ہے قم دے ہر دم ذیال ہے مدعی شاو اہم دے (رشیددارثی)

وہ خدا کو بہ خدا نزدیک پاتے جا کی گے مرے آتا عاصع ل کو بخشواتے جا کی گے (احمال ما فظ برکا تی) سلطان مدینہ سے جسے پیار نہ ہوگا مشکل میں نہ جو یاد کرے اپنے نی کو دنیا بھی سنور جائے گی، جنت بھی ہے گی بدلے ہیں حضور آپ نے دنیا کے مقدر

محبوب کی محفل کو صفاق سجاتے ہیں وہ لوگ خدا شاہر قسمت کے سکندر ہیں آقاکی ثنا خواتی در اصل عبا دت ہے

سر کار ایوں تل آپ کا لفف وکرم رہے فرصت عی ال سکے نہ ورؤ و وسمام ہے

سیّد کونین ہے جولولگاتے جا کیں گے کوئی بھی پرسمال نہ ہوگا حشر میں حافظ کر درؤ و ونعت کی محفل کو بھگاتے رہو چائے مدست شام امم جلاتے رہو کی شاکنگی زنہار خبرو برکت میں ہیشہ جشن مبیب خدا مناتے رہو (رشید ہدم)

(علامها تبال)

جس سے لی کوئین کو مزت اُس سے مزت مائلیں ہم اُس سے ملے گی ہم کو مزت مزت والا نام ہے وہ معتقران ہے چھوٹے مندسے اُس کی کیا تعریف کرے جس کو خدا خود جاہے انہا جاہت والا نام ہے وہ

(منظریاثی)

یم مدینے اگر گئے ہوتے کا م گڑے ستور گئے ہوتے اُن کی چیٹم کرم جو بو جاتی پار ہم بھی اُز گئے ہوتے اُن کی چیٹم کرم جو بو جاتی پار ہم بھی اُز گئے ہوتے (ظَفْراکبر آبادی)

تخزن دوعطا کا ہے دوقیق کا دریا ہے اے کا ٹی دو ضائن کو کہد ہیں کہ بیرا ہے (حضرت میدضا من کی ضائن شنی) مدشکر کہ پھر آیا سرکار کے قدموں میں عمی دب کو پکار آیا سرکار کے قدموں میں اک قعت سنا آیا سرکار کے قدموں میں اک قعت سنا آیا سرکار کے قدموں میں (منبیج رحاتی)

جس کے در اقدی سے خال نہ کیا کوئی گڑی ہوئی اک پل جی نقد رسنور جائے

اللہ نے پہنچایا سرکار کے قدموں میں روکیسے بھلا ہوگی اب کوئی دعا میری جھ جیسا تبی وادال کیا نذر کو لے جاتا

لاریب ود عالم علی تین اس کا جواب قرآن کے ماند خیس کوئی کاب اللہ اس کا جواب اکس بار تو بار کوئی دیکھے ول سے بار تو بار مانا ہے اسے کتا اواب

(معابرةن زوتي)

لذت نعیب ہے جمے کوڑ کے جام کی تعلیم کی تعلیم کی مائٹ پڑھ رہا ہوں ورود و سلام کی فات مقبلے تمام کی تعلیم جس نے کی ہے محمد کے نام کی تعلیم جس نے کی ہے محمد کے نام کی

(ميم فرا آبال تفق)

شفتے الوریٰ کا جو نام آگیا ہے۔ شفاعت کا میری بیام آگیا ہے مخلص بیک کم ہے کیا فحر میرا مرا نعت خوانوں بیں نام آگیا ہے (حکیم محراتیال گلش) حضرت ستيد تا ابو بكرصد لق مني الله تعالم منه

کیا بیاں کیجے ' میں کیا صدیق کید دہا ہے اُنھیں خدا صدیق ہم تھیں غارثور میں بھی رہے تم نے آتا سے کی وفا صدیق مشکلیں اُس کی ہوگئیں آساں جس نے جب بھی کہا ہے یا صدیق

حضرت سيدناعمر فاروق دمني الذنوالي منه

میں کی دُما فاروق اعظم میں بر فدا فاروق اعظم زمانے میں بہت عادل میں لیکن میں اُن سب سے سوا فاروق اعظم بھر تو کیا کہ رُدد نیل پر ہے تہارا دبدہ فاروق اعظم

حضرت سيدناعثان غنى بنى لله تعالى منه

دین کے رہ بر ہیں میں ان فنی تعلق دُنیا پر ہیں میں ان فنی دین کی خاطر لٹائے جان و مال دین کے یاور ہیں میں فنی مرح ذوالورین ول سے کیجے جان تیفیر ہیں میں فن مرح ذوالورین ول سے کیجے جان تیفیر ہیں میں فن

حضرت سیدناعلی المرتضی بنی الله تعالی منه حمایت بیل دادت میل دربیر من حبید میل مولی مرک فزت مرک منامت مرک بالفت مرک نبست علی مولی مولی مولی مولی مولی مولی مولی در ادبیر دائے بوری )

در نی ہے دہوں جمل ہے کام ہوجائے مرا بھی اُن کے غلاموں جمل ہم مرا بھی اُن کے غلاموں جمل ہم طرق دائے کہ اُن کے خلاموں جمل ہم طرق دائے کہ ایک ہوجائے پر ایک ہار تی کا ظام ہوجائے پر ایک منور کی تعنیں تمام اہل و میال کروں جس سے کی اہتمام ہوجائے جو کی ہے جمل نے تنائے دسول و آل رسول خوا کے دو مغبول مام ہو جائے مرا کرے کہ وہ منافی کی ایک موا کے موا در حضور ہے حاضر قلام ہو جائے در حضور ہے حاضر ہے حاضر قلام ہو جائے در حضور ہے حاضر ہو حاضر ہے حاضر ہے جائے در حضور ہے حاضر ہے حاضر ہے جائے در حضور ہے حاضر ہے حاضر

(صاجزاده خان افتر يرتيم فتشيندي)

حضرت عا كشرصد القدرش الله تا كانته المائة ا

حضرت سيده فاطمه زبرار ني الله تان عب

نور چشم مسطق یا سیدہ یا فاطمہ جان ودل تم پر فدا یا سیدہ یا فاطمہ مادر شیر وثیر دار دار مرتف اے اے بتول یا صفا یا سیدہ یا فاطمہ ادر شیر وثیر دار دار مرتف اے بتول یا صفا یا سیدہ یا فاطمہ (ستاروارثی)

منبط کے فوار علی ہے مبر کے فوار حسین آپ کی جمبر فاطمہ اپ کی جسی بین دونوں ہی جوہر فاطمہ دی حسین اللہ ترام التب دی الاحرام سب اللی سب المثل مب ے بہتر فاطمہ (نیازی)

حضرت سنيدنا امام حسن رضى الله تعالى عد كائنات مبرك الدين المراسليم ورمنا كو تون بخش وندك الماسليم ورمنا كو تون بخش وندك الماسليم باغ رحت المرحن الرباعي

(أعظم چشق)

ریاض کی کلفتہ کلی ہوں ش باران رحمت سے پھولی پہلی ہوں علی بلیل محمد مصطف تنے محمد بد شرف ہے قلام علی ہوں

(غلام للم للمبل لندن)

شاو مردان هیر بردان مولادشکل کشا مافظ دسن مین شخ علی جان علی ده شجاعت مو عدالت موسخادت یا کرم بر درق تاریخ کا ہے زیر موال علی

(رشيدوارثي)

(سيدذ والفقارعلى نفوى)

حضور سند ناغوث اعظم دستگیر رستالدمد جب دم آفر خیال آیا بدے فم ساتھ بیں ان کی رحت بول آخی، غم نہ کرہم ساتھ بیں اقر یا کیوں رور ہے بیل میں کوئی تھا تہیں اوں غلام فوث اعظم فوث اعظم ساتھ ہیں

(منور برايونی)

حضرت خواجه غربیب **نواز**رمناشطیه (الحاج گلشناللی قادری)

حضرت سیدناامام سین رضی الله تعالی مد رب دادر محشر ہے ہی شاخی محشر محشر میں گذگاروں کی کیا خوب بنی ہے غرقاب مجسی ہو جیس سکتی مری مشتی جب سایدگلن سریہ حسین ابن علی ہے

(JJ)

ہے قول پاک رسول اکرم حسین جھے سے جدائیں ہے جو اہیں ہے جو ابن حیور سے بغض رکھ انارا وہ مخدائیں ہے ممام معام استحاب ہیں کرم تمام دشتے ہی سے محکم مقام صرو رضا میں لیکن حسین سادو سرائیں ہے

حضرت سيدنا غوث اعظم دستكير رحدا فديد برد حضر الماري الخش كا آمرا جي القد مصطفع جي الرائي المرائي كا مامان فوث والقلم الرائي المرائي كا مامان فوث والقلم الرائي بيد المنوابية جيمة آجيل بيد شوق الربية بيد لذت فم المان فوث المنوابية جيمة المجيل بي المان فوث المقلم بيد أن كي فطر كرم كا صدق كد أن كي مخفل عن حاضري بيد الل نسبت بيد قادري شان فوث المقلم بياض الفت كي جر در قر آن براد يب عن في محكم المنان فوث المقلم بياض الفت كي جر در آن براد يب عن في محكم المنان فوث المقلم عن تم يرقر بان فوث المقلم عن تم يرقم يرقر بان فوث المقلم عن تم يرقر بان فوث المقلم المقلم عن تم يرقر بان فوث المقلم بان ا

حفرت المير خسرو، فظام اوليا ہے ہوچھ
کيا حسين مقام ہے بايا فريد کا
جب كك ربود جہان هي ذكر في كرو
ونيا كو يد بيام ہے بايا فريد كا
جو كلفن فريد ہے كرتا ہے جان ناد
سيا وى غلام ہے بايا فريد كا
آئے كى كام حشر هي نبعت فريد كى
جادي تو غلام ہے بايا فريد كا
جادي تو غلام ہے بايا فريد كا
جادي تو غلام ہے بايا فريد كا

## عبدالة ماب جبيلاني رحة اشطيه

آئے ہمکاری در یہ مہدالا ہاب جیال باکس کے مجدی ہمرالا ہاب جیال آتا ہے جو سوال جاتا تھیں ہے تالی قو ہے کی ترا در میدالا ہاب جیال قو ہے گی ترا در میدالا ہاب جیال کھاتے ہیں دوز در یہ دن دات تیرا لکر اوری دن دات تیرا لکر اوری میدالا ہاب جیال قدموں میں جلوہ کر ہیں لخت جگر تہادے کیا کی اسلام کیا حیوں ہے منظر عبدالا ہاب جیال کوٹ اوری کے صدتے اوری تن کے صدقے وری تالی کے صدقے اوری تن کے صدقے میرالا ہاب جیال مشکل عاری مل کر عبدالا ہاب جیال

لقب تمبارے ہیں ہندانولی معطائے رسول
دیا خدا نے تمہیں وہ کمال یا خواجہ
تی کے مدیقے میں کردو نہال کائن کو
کہ اب تو ہوگیا جینا محال یا خواجہ

#### ជជជជ

عال صحب ش التمر فریب آواز برال این علی سربہ سر فریب آواز غلام فرابہ کیا جارہا ہے گفتن کو ہے کیسی اس پر کرم کی تظر فریب آواز

#### \*\*\*

مطا کرم کا اشارا ہو یافریب ٹواز حمیس تو سب کا سہارا ہو یافریب ٹواز تہارے در کا اک اوٹی محمدا ہے گئش بھی بلند اس کا متارا ہو یا فریب ٹواز بلند اس کا متارا ہو یا فریب ٹواز (افحاج گلش الی)

#### بأبأ فريدروه الشعليه

کیرا حسین نام ہے بابا فرید کا مرد کا مرد کا مرد کا مرد کا مرد کا خواجہ تطب کے بید لال ہیں چہا فرید کا چہاں میں مام ہے بابا قرید کا چہاں میں مام ہے بابا قرید کا

خوت د قطب ابدال دول میمی خواد فرید اور میرے تی ہمی خوش بیر تمهاد مے مرس میں آکر العل سٹی شہباز آلکندر میرس بات بنانے دالے سب کا ساتھ نبھانے والے خال عمر کی اختر کے دہمیر العل سٹی شہباز آلکندر

> آ فآب الربیقت صفرت صوفی ماسر منبیر خان نیکر اکبرآبادی تعقیدی

رفصت ہوئے ہیں جب سے وہ محرّم تظارر
اب یاد آدہ ہیں دہ رہ کے ہم کو اکثر
مونی منیر پیلر ممونی منیر پیلر مونی منیر پیلر
مُرشد نے ہم ظاہت دے کر آئیس لوازا
وہ برمعرات کے ایسے تھے اِک شاور
مونی منیر پیلر مونی منیر پیلر مونی منیر پیلر مونی منیر پیلر
دکھتے تھے پاس اپنے اک طم کا دہ دائیر بیلر مونی منیر پیلر
ان کی جو شامری تھی ہے تک وہ دل نشیں تھی
مربوط اُن کا لہذ مخصوص اُن کا تیور
مونی منیر پیلر ممونی منیر پیلر ممونی منیر پیلر

خوف و خطر نہیں ہے منگوں کو اب کسی کا

ر پر تی ہے چادر عبدالة باب جیلاں

رب کی عزایتوں ہے، بیارے نبی کے صدقے

مغل کی ہے در پر عبدالة باب جیلاں

جادید کی ہے خواجش، کنے فکر کے صدقے

ہو باتھ میرے مر پر عبدالة باب جیلاں

ہو باتھ میرے مر پر عبدالة باب جیلاں

و باتھ میرے مر پر عبدالة باب جیلاں

(مجہ جادید قریدی)

غران عندت معرت في سيزة على شهبها ز فلندر

(صاجر اده فان اخر عربم نشوندي)

#### نعت

کھے افک شب ہجر بھا کیوں نہیں گئے میں ول کی گلی آگ بھا کیوں نہیں لیتے جب کش دیا شرف فلای شه قوبال پر رُخ سے نقاب اینے بنا کوں نہیں لیتے کر چٹے حرہ وؤ کے تم قرب نی کا ول اینا مدید علی بنا کیوں لیس لیتے دیے ای وہ ہر ایک کو منہ یا کی مراوس أس ور كا كدا خود كو ينا كيول فيس ليخ رد تے ہو تربیح ہو بہاں درد و الم ش اب جل کے مدینے اس دوا کول ایس لیتے اب بم ے سے جاتے لیں جر کے مدے مركار بديد ش بلا كيول ديس ليح ساتی مجی تی اور این ساتے مجی اب رہز ے خوار و علو بوسے کے اُٹھا کیوں فیل لیے درکار ہے آمکموں میں اگر روشی عاقل خاک در مرکار لکا کیوں جیس کیے

(پاقل ڊميري)

جب مجمی سلحی ملی ہوں اُن سے مشاعروں میں رکھتے بتھے ہاتھ اپنا شفقت سے میرے سرید صوفی منیر پیکر مسوفی منیر پیکر مسوفی منیر پیکر (مولانامی الدین حجی)

آ فآب طریقت معنو فی ماسٹر منبیر خال پیرا کرآبرہ ی صوفی منبر خان کی یاد آئیگی بہت قصہ مخن دری کا چیزا جب کہیں مجمی نظروں سے دور ہوگئے ' دل سے نہ جانکے دیکھوا ہے ان کی آج بھی محض کی ہوگی

(رشدهم)

ستناہے نمانے میں فریول کی مداکون سرکار دو عالم مرے آتا کے سواکون اللہ بھی بھٹے گا شطا کون اللہ بھٹے گا شطا کون اللہ بھٹے گا شطا کون مرکار نہ بھٹی گئے گا شطا کون (روکن جودمیوری)

یے اجادت اُس طرف تظریں اف سکتا ہے کون وہ تہ باوائی آئی سکتا ہے کون وہ تہ باسکتا ہے کون جن کو دنیا میں نہیں اُن کی شفاعت پر یقیں حشر می اُن کو جنم سے بچا سکتا ہے کون حشر می اُن کو جنم سے بچا سکتا ہے کون

(الإكلانين)

الله الله به بهار المنفل من وشام ب بر كمرى لب ير محد مصطفا كا نام ب و الله الله بي كرمياا و بي كرميا و بيروشي )

عثق احد سے مرادل اِس قدر سرشارے دوز وشب میری زبال پر مدحت سرکارے د کید کر شان نبی مکر بطئے جلتے رہیں بد عقیدہ جننے میں اُن پر خدا کی مارے

(ربيرچشي)

#### نام محريظة كسبب

قلب پر تور ہوا نام محر کے میب
مہریاں ہوگا خدا نام محرکے سبب
ہم کو کیا پکو نہ ملا نام محرکے سبب
ایک رہتا ہے سدا نام محرکے سبب
حوصلہ ہم کو ملاء نام محرکے سبب
مث کی ان کی خطا نام محرکے سبب
فیل می رخ وبلا نام محرکے سبب
فیل می رخ وبلا نام محرکے سبب
فیش ان کا بھی ملا نام محرکے سبب
معتبر ہیں یا خدا نام محرکے سبب
میر محمد ہیں یا خدا نام محرکے سبب
میر محمد ہی ہوا نام محرکے سبب
دیکرم محمد ہی ہوا نام محرکے سبب
دیکرم محمد ہی ہوا نام محرکے سبب
دیکرم محمد ہی ہوا نام محمد کے سبب

جو لما ہم کو ملا نام محرکے سبب
کر لیا اہم محد کو دکیفہ دل کا
زیب دیتا نہ تھ ہر در پہ بھکتے رہنا
تفرقہ ہم کومٹانا ہے زمانے سے توہر
جان دین آ قاپہ قربان کریں کے سوہر
یوں ماحضرت ہم کوہی اس نام نے فیل جب ہی جھکوم والام نے قیراہے تی تھی مرتبہ بی جھکوم والام نے قیراہے تی تھی شامل قافلہ دال مولی، جائی وسعدی درضا

تا اہد اورش طوفال سے رہیں کے محفوظ جو سفینے مرے آگا کے حوالے مول مے آگا کے حوالے مول مے آن کو جنت سے نوازے کا خدا حشر کے دان مدتی دل سے جو آئیس جائے والے مول مے

آوج پر اپنے مقدر کا ستارہ ہوگا جس گفتری کلیے خطرا کا مکنارہ ہوگا خلا کو کا مکنارہ ہوگا خلا وکوڑ سے رہے آمت عاصی محروم بید کہاں رحمت عالم کو سحوارا ہوگا

(ثرينستير)

مویٰ ہے کیا تم نہ جھے دیکھ سکو کے محبوب کو دیدار کرایا شب معراج کے فرق نیس طالب ومطلوب ہی فائی محبوب ہیں محبوب ہیں مالی شب معراج (عزیز الدین فائی القادری)

حالات سب بدل دید آقاک تام نے
سب پر کرم کیے شر خیر الانام نے
آجائے اک جملک جونظر آپ کی آئیل
لگ جا کی صن والے بھی دل اپنا تھائے
ایار مصلفا ہوں مرا یہ طلا ن ہے
اے یاروالے چلو جھے روضے کے مائے
اسے یاروالے چلو جھے روضے کے مائے
اسے کی آرزو ہے ایسے کیجے قبول
سے نعت جو کمی ہے تہمارے فلام نے
سے نعت جو کمی ہے تہمارے فلام نے

( محمد احمد الله عنوري)

مرشدياك

یہ کیش ہے ترشد بیاک کا جدح میں نے دیکھا خدا مل میا
علی مل می تو تھ سلے تھ سلے تو خدا مل میا
تیری ذین کا کھے لیما نہ نہیں جو ماٹکا تھا اس سے ہوا مل میا
تانے کو دابو جانت مجھے میرا ترشد و رہنما مل میا
تانے کو دابو جانت مجھے میرا ترشد و رہنما مل میا
بیری چوکٹ ہوگی اب زیادت بیری
بیری توری ہوئی ہوئی اب زیادت بیری
بیری اداد سے ہوئی بین آسان مشکلیں
بیری اداد سے ہوئی بین آسان مشکلیں
بیرگی اداد سے ہوئی بین آسان مشکلیں
بیرگی اداد سے ہوئی بین آسان مشکلیں

الله الله كا حره ذكر محمد على شمل ہے من تقال كى رضا ذكر محمد على عمل ہے من خل من من ہے من في من ہے من في من ہے من في من ہے رضائے كبريا رب نے فوراً على كہا ذكر محمد على عمل ہے

(ماع فروال)

الله نے آقاک بلایا شب معراج بے پردہ بمال اینا دکھایا شب معراح اتصابے سوئے عرش مواری جو بلی تھی کوئین پر اک تورتھا جھایا شب معراج

آءات تظامت

جو ور شاہ وی سے ملتا ہے۔ وہ سکوں کب کین سے ملتا ہے ہم گو مب پکھ سین سے ملتا ہے ہم گو مب پکھ سین سے ملتا ہے ہم گو مب پکھ سین سے ملتا ہے (محتر بدائون)

جبلی ویں کے داسلے گر گر بعد نیاز ذکر نبی کی برم سجانے کا وقت ہے محفل تک ہوئی ہے سلام وورود کی یدونت نعید پاک سنانے کا وقت ہے (پروفیسرا قبل طلعم)

بارہ ریج الاول کے دن کیا سال تھا جگ مگ جگ مگ پیدا ہوئے سرکا رود عالم سارا جہال تھا جگ مگ جگ مگ طلع بریں ہے حوریں آئے میں آمنہ کی لی کے آگان میں لورانی تھا کوشہ کوشہ سارا مکال تھا جگ مگ جگ مگ (محروجدانی)

آج میلاؤالتی ہے مسلائے جائے پرچم رشان نی ہر سو اڑاتے جائے آج میلاؤالتی ہے آج ٹو دل کھول کر این میلاؤالتی ہے آج ٹو دل کھول کر این ترب لگاتے جائے آج فیمان اللہ کے تعرب لگاتے جائے آج فیمان نی کے توشنے کا دفت ہے آج میلاؤالنی کے توشنے کا دفت ہے آج میلاؤالنی کے کیت گاتے جائے جائے جائے

(طاہرسلطانی)

ساغر کی آرزو ہے نہ بیانہ چاہیے ہیں اک نگاو ترشدے قانہ چاہیے 
بیرم نماز سٹق کی ہے خدا گواہ ہر وم تصور رین جانانہ چا ہے 
(بیرم وارثی)

یوں تو لاکھوں مدجیس ہیں آپ ساکوئی نیس ایک مجوب خداہے دوسرا کوئی خیس جرم جتنا عی نہ کون ہو بخش دیتا ہے خدا وہ نہے کہ دیں کہ جاتیری خطا کوئی نیس

(عوری)

مدح خوانول كو مدعوكرني كاشعار

جب کرے کوئی نہ آیا تھائے آیرو رکھ کی ٹی کے نام نے کر رہا ہوں ذکر عمل مرکار کا گئید فعرا ہے بمرے سائے (عبوری)

نعت پڑمنا ماحب قرآن کی ویروی ہے حفرت حمان کی ومف ہے نعت ہویر آپ کا کتا روثن، ہے مقدر آپ کا شیاطت شید آپ کا شید آپ کا شید آپ کا

ترجمان اللي سقع آپ ين وارث راو طريقت آپ ين آپ ين عيج ثنا خوان رسول آپ كو مامل عيد و قان رسول بندند بندند

فنا جلوہ حضور نجال کک نظر مکی چوٹی می چیز کتا بوا کام کر می ایسے شی اے اجل تو کمان جا کے مرکن ایسے شی اے اجل تو کمان جا کے مرکن جست مری نگاہ سے ول سے آثر می اللہ کے انترائی (شیاب کیرانوی)

یہ کیفیت بھی بارہا جھ پر گزر گئی آگھول نے تود میں سادا مدین سمولیا پائے دسول پر ہے مرا سر جمعا ہوا دیکھاہے جب سے میں نے دیار تی شاب

جلوؤل کی کا کات نائے رسول ہے۔ روٹن گر حیات نائے رسول ہے یہ بات کیدر إ بول بوے احق دے سرمایت مجات نائے رسول ہے اس اس اس اس اس اس کیدر اس اس اس اس اس کیدر اس اس اس کیدر اس اس اس کیدر اس کیدر

أبالي د الن على إلى د النظير على ب كد فاكر كوت مديد مركفير على ب مديد من الدو مردد من الول ما كديد مردد من المحال ما كالماد من المارد من المحال كالمار على ب

(سرشارمدیق)

ان کے اعداد کرم کے کیا کہوں کتنے ہیں نام موج دریا ہم باراں اور بح عکراں دوستو! جب بھی دُعا مانگو او یہ مانگو ضرور آئی کی شبت اُن کاغم اُن کی رضا اُن کی اہاں

(ادیبرائے پوری)

جشن میلادَالتی ہے اُن سے اللہ کی دلیل ہر مسلمال کی ہے جاہت جشن میلادَالتی جشن میلادَالتی ہے داست کھب ونظر ہے مہت کی علامت جشن میلادَالتی

(طاهرسلطانی)

ہے مکال سے لامکاں تک رنگ کا شان رسول جس طرف بھی جائے ملا ہے تینان رسول جند الفردوس میں اک دن ٹیس جاؤں گا میں جمع کو کائی ہے غلامی غلامان رسول جمع کو کائی ہے غلامی غلامان رسول

(کلیف از)

آئے نہ کیوں سلام مہ وآئی کا شی ذکر کر دیا ہوں دسالت آب کا اللہ کی نظر کا جو سن نظر ہے برگ می جا جواب لاؤ کے اس لاجواب کا اللہ کی نظر کا جو سن نظر ہے برگ می کیا جواب لاؤ کے اس لاجواب کا (برگ بیسٹی)

مو متوازب سے کرو ہر دم موالی مصطفا و کیر او سے خواب جس اک دن جمالی مصطفا در جس کی کیوں جس جات مصطفا در جس کیوں جس جات وجمالی مصطفا بخوہ کر ہر شے جس ہے حسن وجمالی مصطفا بخش سچا ہو تو پیر اہلی نظر کے واسطے آج کی دنیا جس روشن ہے جمالی مصطفا

(سعیدنتشیدی)

## لوآئی ہےشب برات

(صاحبزاوه خان اختر تدتیم نتشیدی)

رب کے بھوا سر کو جمکاؤ کو آئی ہے شب برات آن اٹی تقدی جگازاد آئی ہے شب برات اٹو اٹو می کو جاؤالو آئی ہے شب برات ووزرج سے چھٹارا یاؤالو آئی ہے شب برات آج اوا ہے خالق ومولا ایمیلے فلک پر جلوہ قرما مب این واکن پھیااؤ کو آئی ہے شب برات کر این خفامان باب تبهارے دب بھی ندہوگا رامنی برارے یادں کا کر ایس مناد لو آئی ہے شب برات کراو الیہ نام موکرات ہے کملا ہے الیہ کا در محمر ابنا جنت جن عالاً لو آئی ہے شب بمات الی بے بیشب بیداری رب کے صفور آنو ہوں جاری مجر جو جابو رب سے یاؤا او آئی ہے شب برات مان کل نے ہم کو مطا کی رات ہے ایس برکت والی نعت أس كے محبوب كى كاؤا لو آئى ہے شب برات ذكر أي ونها كي ووات وكرني عقبي كي راحت ذکر کرو اور خوش ہوجاؤ کو آئی ہے شب برات آج کی شب ہے درودوں والی الیش کرو آ قا کوسلامی پڑھو ڈرود اور رب کو مناؤ کو آئی ہے شب برات مخز معنی میانی ہے مورع نواں سید حسن علی عابدی

سنتے ہیں ان سے نعت آؤ یائے ہیں ہم ترور سیّر حسن علی کا یہ انداز و کھنے مربح رسول لے کر مدینے گئی نویم سیّد حسن علی کا یہ اعزاز و کھنے

(صاجزاده خان اخر يرتم فتشيدي)

منی زان فر السعد مرایارشدد بداید معنی زان فر السعد مرایارشدد بداید معنی جمال الدین بدرادی افتادری دوش جمال الدین بدرادی افتادری جمال دوش از شع رسالت معرب معنی جمال ربیم اللی خریفت شاری و مدیث معنی جمال بخر علم و مربح عکست معنی جمال ایمان کے داون شی اِن کی چاہت ہے ترجم اللی ایمان کے داون شی اِن کی چاہت ہے ترجم کرتے میں آت کی دحت معرب معنی جمال کرتے میں آت کی دحت معرب معنی جمال

(صاحبزاده خان اخر عرتيم خشبندي)

غزل

شوق وجنول نے کیسی صدادی پیوبول بیل بھی آگ ایکا دی

میرے لیج کی خوش ہو نے دشت غزل میں دھوم مہادی

قریہ قریبہ سختی نے میرے بیاد کی روشن جوت دیگادی

گشن کے مرجمائے گلول کو دامن دل سے میں نے ہوا دی

برتی شخم سے روشن ہے تیرہ شی میں دل کی دادی

پھر دل میں میرے جنوں نے جابت کی اک تبل دگا دی

گر دل میں خوفان اٹھا ہے کو و تدا ہے کس نے مدادی

گر دل میں خوفان اٹھا ہے کو و تدا ہے کس نے مدادی

گر دل میں خوفان اٹھا ہے کو و تدا ہے کس نے مدادی

گر دل میں خوفان اٹھا ہے کو و تدا ہے کس نے مدادی

گر دل میں خوفان اٹھا ہے کو و تدا ہے کس نے مدادی

گر دل میں خوفان اٹھا ہے کو و تدا ہے کس نے مدادی

گر دل میں خوفان اٹھا ہے کو و تدا ہے کس نے مدادی

غزل

رے الحمر سکون وقرار مشکل ہے ایک ہیں مشکل ہے وقا کے بدے جاتا کہ ہیار مشکل ہے وفا کے بدے جاتا ہے تو کو ازام ہے کو کروں میں اب بھی تر، عمبار مشکل ہے کی اب تیرے تفاقل نے بھی کو دیوانہ سکون پائے ان ہی جاتا ہے قرار مشکل ہے سکون پائے ان ہی صوبا بول رات دن جاناں تیرے میان میں صوبا بول رات دن جاناں تری وہ قید ہے جس سے قرار مشکل ہے تری وہ قید ہے جس سے قرار مشکل ہے

یارب اسپنے نی کی بدونت دے ہم کو جت کی بٹارت کی کیارت کی کو جت کی بٹارت کی کے شہر برات ماضری طیب کی تمنا کب ہوگ پوری است آگا ماضری طیب کی تمنا کب ہوگ پوری است آگا اسپنے نکریکی کو اب تو بااؤ کو آئی ہے شب برات اسپنے نکریکی کو اب تو بااؤ کو آئی ہے شب برات

با کمال خوش الحی ن ناخوان رسول علیہ الحاج خور شید احمد رحمہ الله علیہ موسید اور شید احمد مر کے مہمان رسول دوست بھی اوقعے ہے اور اجھے تنا خوان رسول خوش اواو خوش بیان وخوش نو ا وخوش نعیب خوش اواو خوش بیان وخوش نو ا وخوش نعیب ہے وہ بے شک اک گل تراز گلستان رسول جب فرک اک کر وہ اللہ کو بیارا ہوا جب فرق میں کہ وہ اللہ کو بیارا ہوا فرق میں مرخرہ ہول کے تریم فرق میں سرخرہ ہول کے تریم وہ بیتین آخرت میں سرخرہ ہول کے تریم وہ بیتین مذاحوں کے حق میں سرخرہ ہول کے تریم وہ بیتین مذاحوں کے حق میں سرخرہ ہول کے تریم وہ بیتین مذاحوں کے حق میں سے بید فرمان سول اللہ کو بیتین مذاحوں کے حق میں سے بید فرمان سول

(ساجر اده فان اخريم فتثبندي)

فرشعرائه حيدة بادامتاد شعروش ربها يرم ورزادب حضرت سيد صاحمان على حسنى

(صاحبر ادہ خان اصر مدیم خشندی) جملاً تا رہائس سے مدا الوان اوب یونی بینار سے ضامن مسی تھا ترقی کی طرف تافلہ شع عربیم یا اوب قافلہ سالار نے ضامن مسی

آداب نظامت

سرهائية البلسند أيره الته تمع رسالت المرافقكر شاه خوانان رسول المنطقة منهم شرور كاه عاليه تحل سيدنا مبدالوم اب شاه جيلاني زست ديدرآ باه محلت ال حضرت الحاج كلسس المحكى قادرى فريدى جيلاني

(صاحبزاده فان اخرّ ندّ يم نقشيندي)

ل می قسمت سے جس کو قرب گلش الی مریال اس کے ہوئے ہیں معرب گلش الی سے جی کو قرب گلش الی سے جی ان کا دیوانہ زبانہ سے سرا ان داسلول سے شہرت کلش الی حاضر خدمت ہوا ہے ہے ترجم ہے لوا ہی ان کو محمن الی ان کو محمن الی ان کو محمن محمن الی ان کو محمن الی ان کو محمن محمن الی ان کو محمن الی ان کو محمن الی محمن الی

#### \*\*\*

نور جہم رشاو جیلاں یا تخی میدالوہاب اک نظر سوئے غریباں یا تخی میدالوہاب صرت کلشن الی بھی جیں کتنے خوش نصیب جی تمیادے در کے دربال یا تخی میدالوہاب زمانہ اپنے مصاحب بی جاتا ہے عربیم بنے جارا کوئی غم محسار مشکل ہے (صاحبزادہ خان اخر عربی فتشندی)

غزل

ایوں ہے فکوہ سچا نہیں ہے کوئی شکانت ہی کی نہیں ہے تہارے لطف وکرم کی بارش آگر چہاب تک تھی نہیں ہے اسے خبر کیا ہو زعر کی دہ جانے کیا لطف کیف وستی کمی تہاری نظرے جس نے شراب الفت کی ٹیس ہے لگاو عالم میں چاہے کچھ ہومری نگاہوں میں قرد تھیقت نہیں ہے دعدے کا پاس جس کو دہ آدی آدی آدی نہیں ہے جی دہ مسافت زعر کی میں جن کو جس اللہ کا کوئی الم نہیں ہے خوش کی کوئی خوش نہیں ہے میں وہ مسافر چیب کتنے مسافت زعر کی میں جن کو میں ہے دی کو ہے جن کا خیال کی دل میں کیے لاؤں میں جانے کی جس میں دی جی سے بیان کی جس میں دی جی سے بیان کی جس میں دی جی بیتیں جی جن کی جس میں دکا بیتیں جی دو وات دل کی ترقیم میں ہے دی جس میں دکا بیتیں جی دو وات دل کی ترقیم میں ہے کی نہیں ہے دو وات دل کی ترقیم میں ہے کی نہیں ہے دو وات دل کی ترقیم میں ہے کی نہیں ہے

\_\_ آ واپ بظامت

میکی میکی حطر بدابال با دشیم بھی ہیں معرض پہ اولئے والے عقل سلیم بھی ہیں برسم نعت نمی سے لے کر برم خطابت تک خان بھی ہیں بے اختر بھی ہیں اور عربیم بھی ہیں

(خَنْشَ مِثْلَقر)

نام اِن کا بہ فنٹل رب کریم ہر جگہ پ بی محرّم ہوگا خان اخر عربی پر دم شاہ لولاک کا کرم ہوگا (خلق مظلم)

حمد حق کے کلیم ہیں ہے فک صدق دل بی مقیم ہیں ہے فک عالم و قائنل و خلیب و ادیب خان اختر ندیم ہیں ہے فک عالم و قائنل و خلیب و ادیب خان اختر ندیم ہیں ہے فک

یہ نعت گوئی کا ہے سلسلہ بہت ہی قدیم شریک جرم ہے اس بی تو خود بھی رب کریم سوائے عفرت رحتان نے گل الفت کتاب "ماتی کوڑ" ہے ان گلوں کی تمریم

(علامه نيرم الرجعفري)

خدا محفوظ رکھے خان اخر حقیقت ہے جو میں ہملا رہا ہوں پڑھی "میلادِحمال" میں نے تیر سرورد مشق و مستی پارہا ہوں (علامہ نیر عباس جعفری)

لیس الی تکمیں حضرت آپ نے واقع کردی کرامت آپ نے "
"ماتی کور" ہے لافانی کاب ہم کو بخش ہے یہ دولت آپ نے

ہو عربی کمتریں پر بھی تاہ الفات ہے نی کا یہ تا خوال یا کی عبدالوہاب

مثلق ومریان مدائ و کرفیرالانام تلک می کوب بود اصرت الحاج سید قمر الرق مال شاه فلام مصطفی قرالا مال شاه فلام مصطفی قرالا مال شاه مادے دل دیا قرالا مال شاه ذمانے کے جو محکوائے ہوئے ہیں ذمانے کے جو محکوائے ہوئے ہیں جو فلام کا اسرا قرالا مال شاه جو فلام ہے وی یافن ہے ان کا جی مرد یامنی قرالا مال شاه دلی آرا ہے عربی ان کی حمیت دلی آرا ہے عربی ان کی حمیت دلی آرا ہے عربی ان کی حمیت وی این ایے خوش اوا قرالا مال شاه دلی آرا ہے عربی ان کی حمیت وی این کا جو شاہ ان کی حمیت وی آرا ہے عربی ان کی حمیت وی آرا ہے عربی اوا قرالا مال شاه

(صاجزاه وفان اخر عرتيم نتشبندي)

مصنف" آواب تلامت الحال اختر نکریم تشهدی کی نظرار تقیبان اور نقید مند الحال اختر نکریم تشهدی کی نظرار تقیبان اور نقید خدات کی عزاف می باند پایش عواد کا درانده تا ید کرد کردن الله الشرح کردن الله مراح ک

طق مولانا عبدالفكور مبت شاؤنعت آركنا ترجيد حسين چيشتى ظامی محبت كے ساخر سے سرشارتم موجر حسین خوشا! عافق شاو ابرار تم موجد حسین تمباری محبت كا ب معترف برجمهارا تربیم بوجد حسین بین متساری محبت كا ب معترف برجمهارا تربیم بوجد حسین

(صاحبزاده خان اخر تدتم ننشهندی)

مُسكراكرد يكينا

اپنے جاروں ست دنیا کو منور و کھنا
اے عربے خوش کام اپنا مقدر و کھنا
خوش وں کے شہر میں تم کو میسر اسمیا
نور خوش یو اور ہوا کا اک سمندر دیکنا
اک مسلسل روشنی چرے یہ تھیے گی عربیم
آکنے میں تم مجمی چرو سوا کر دیکنا
زعر کی تجر کا تہارا یہ افاقہ ہے عربیم
سبز گنید کو مسلسل مشکرا کر دیکنا

(الإى ثابر)

انا کانی ہے دیمگ کے لئے رکھ لیں آتا ہو توکری کے لئے میں جست بھی لا جواب محر میں تو نویا تری کلی کے لئے آپ پر آتا کرم کردیں نرتیم! ان سے کی کی محبت آپ نے کہ رہا ہے تہر صاف کو کی ادا حمال کی سقت آپ نے (نیرالدمجددی) کی مبکاریں خان اخر عربی بلکہ گل زار ہیں خان اخر عربی بارہا ہم نے پرکھا ہے شہر آئیں بیار بی بیار ہیں خان اخر عربی بارہا ہم نے پرکھا ہے شہر آئیں بیار بی بیار ہیں خان اخر عربی بارہا ہم نے پرکھا ہے شہر آئیں بیار بی بیار ہیں خان اخر عربی بارہا ہم نے پرکھا ہے شہر آئیں

استاذاسل، فی الدین معرف علد من احمد میال برکا تی بنده ماس خدا بین معرف رحد میان نعت موقع میان معرف احمد میان نعت موقع مصطف بین معرف رحد میان فادری بھی اور رضوی بھی بین برکائی بھی بین ادر مان سے سوا بین معرف رحد میان

سکریزی جزل اجمن شیدائیان رسول جناب محبوب عالم شیروائی اجمن شیدائیاں کے آپ بیں سکریٹری کرتے بیں ہے بارہ روزہ محفلوں کا اہتمام مید دُعا محبوب عالم کے لیے کیجے تی تیم ذکر محبوب رو عالم کا کریں وتیا جس عام

(ساجزاده خان اخر عرم نتشدي)

أحاب بظلمت

مجال ذکر میب ارتبال میکی اور جائے داتم پر بے مدہ بران جناب جھے سعید شیسٹی کی اور جناب عبد الوحید خور کی انبار کامیاب کیا انہی زندگی ہے سعید و وحید کی عفق ٹی نے بخش ہے دولوں کو آب وتاب جمل الن کو دکھ دکھ کے ہوتا ہوں خوش دنیائے نعب جس یہ رہیں مثل آتیاب

(صاجزاده فان اختر عرقم فتشندی)

\*\*\*

أستاد كالخندمتيت

مرے استاد کی جو پہ نہایت مہرانی ہے استاد کی بدوات ہی جھے ہر کامرانی ہے سلے ہیں جھے کوخان اخر ندیم استاد کی اجھے کہ میری ذات ان کے قن کی رک ادنی نشائی ہے جھے استاد تخشا ایسا مرکار دو حالم نے کھے استاد تخشا ایسا مرکار دو حالم نے لیول پر جس کے ہر لور تی کی مرح خوائی ہے نظامت پر مرے استاد کی میب داد دیتے ہیں تکارے دار دیتے ہیں مارے دار دیتے ہیں مارے دار دیتے ہیں مارے دار دیتے ہیں مارے دار کی میب داد دیتے ہیں مارے دار کی میں کون خانی ہے میں ایٹ چھوٹے منہ سے بیری بات آج کہنا ہوں مرے استاد دالہ کا جب میں کون خانی ہے

سیرت مصطفی تو اے عابد کی راحت ہے زندگی کے نئے (عابد شیرازی عطاری)

2-ابريل 1998 مردز جعرات بروتع تاح بوشى برعطاك كالتعليات

نظامت میں ثانے مصفولی ہے دریائے کرم اُن کی عطا کا ندری من شک خوا کا ندری نیک خوا کا ندری نیک خوا کا ندری نیک خوا کا ندری کی مناز کی در سے منا ہے میٹ یہ بیان نیا کی در سے منا ہے مناز کی در سے در سے

تم نا خوان می ہو کر ہوئے عالی مقام اب تمیارا تن ہے جنع شی مکال کوثر کا جام ہے دُعا رب ہے ہی تم کو بلائی اے عربیم آرزو کی آرزو یہ ہے کہ ہو تم کو دوام (کیم قرآرزو)

معروف ومتازنقيب كافل نعت عظم

بناب محمسليم يمن ادريار في في في في الله

سلیم میمن کا ہے نظامت کے فن میں بے شک مقام اُضل رفتی شیخ اپنے ول میں رکھتے نبی کا میں احرام اُضل رفتی شیخ آپ کی یہ خوبی تدتیم کے دل میں بس گئی ہے رفیل نیے اپنے سجائے رکھتے ہو ذکر خیرالانام اُضل نبول یہ اپنے سجائے رکھتے ہو ذکر خیرالانام اُضل (صاحرادہ خان اخر تدتیم فتشہندگ)

جائم نے شق کیا ہے کلجہ ڈوبا سورج بھی پھر لوٹ آیا کیا ہے ان اشاروں کی عظمت از زیس تا فلک محماری ہے به محن وقریده دشا محی جای و سعدی آل مها مجی سب کی نعتوں سے تب نی کی ابوے خوش دل کوم کار ہی ہے عرش پر بھی تو دھویں کی جیں آساں پر بھی خوشیاں رہی جیں جشن معراج کی بھی بشارت جش میلا دے آرای ہے از ابراہیم تا اتن مریم 'سب نے دی ہے گوائی یہ تیم آمد مصطفے ہے مسلم یہ خوش ک کمری آری ہے کیا کروں کیے چینجوں مدینے اکاش بن جا کیں ایسے قریبے یاد هم محمد کی ہر دم قلب کو میرے تویاری ہے اے عربی ان کی مدحت کئے جائوش تعیبی کے موتی لئے جا تھے یہ ان کی تگاہ کرم ہے میسی تھے یہ بیشہ رہی ہے (صاجزاده خان اخر عربیم نشوندی)

عمل ان کی شان کے اگل کہاں پھے نڈر کر پایا یہ دل ان پر فدا ہے ان پہ قربان زندگائی ہے یہ ان کا بی کرم ہے ان کی عی تعلیم کا شمرہ مرے اشعار شی دیکھو صد کیسی روائی ہے مرے اشعار شی دیکھو صد کیسی روائی ہے

#### آحمصطفاعين

آند معطظ برید دنیا کیس کیس خوش یا رس ہے سادے عالم میں ہے دھوم ان کی برطرف روشنی حجماری ہے حعرت آمنہ کو مبادک ' رب کا بیارا ملا ہے آئیں کو اب محلے کی حلیمہ کی قسست سیجی خوش ہو کے اترا رہی ہے كول نه بوسب كمرول شي جراعال أمصفظ بمايال رحت حل تعالی جہاں میں این جلوے جو و کملاری ہے اب اعجرے سے کول واسلہ واہر طرف جب نی کی ضیا ہو روشی بھی تو خود عجما کرا کیت میلاد کے گاری ہے ما تک لوایا مکنا ہو جوتم کو جو بھی لیناہے مولا سے لے لو آج مولع ہے اے تاجدارہ عرش سے برصدا آری ہے مب كرجمائ ول كمل كئة بين داس ماك سبهل كئي بي الی اُجری ہے مج مسرت شام مم ڈویتی جارتی ہے مصطفے آگئے ہیں زہیں پر' بن کے ہم پُرخطاؤں کے رہ پر رّب رحمان کی شان رحمت کیارہ منظر یہ دکھلا وی ہے

#### متازوشعله بيال خطيبان ملت \_

علامه صاحبزاده الوالخير محمد زبير تنشيدي علامه مفتی احمد ميال بركاتی دخل مه مساح براده الوالخير محمد زبير تنشيدي علامه مفتی جمال الدين بركاتی دخل مدمولا با محمد بن يابين دمفتی ميد بغدادی القادری دخل مدمولا با محمد بن يابين دمفتی ميد الرشيد نوری دخل مدمولا با مقبول احمد اخر القادری دخل مدمولا دلدار حسين الرشيد نوری دخل مدمولا مقبول احمد اخر القادری دخل مدمولا با دلدار حسين مختشدی دخل مدهاری محمد شريف تنشيندی دخل مدسيد مختصت مل شاه د عل مدمقبول احمد الاشتهندی د عل مدهاری د مطاری د علاری د علاری د الای مسيد عمران بل شاه د مولا با لهيم قادری عطاری د

## حيدرآ باد ك نما ئند وتقيبان محفل:

## حيدرآ باد كے متاز ومعروف ثناخوانانِ رسول ﷺ

عفرت مونی محرجیل خان صاحب تشنیندی نتیس احد قادری\_آغا موهر على (معدارتي ايوارد يافية) \_ آغا ذوالفقار على (كل ياكنتان ايوارد) \_ ساكي منظور حسین کھو کھر ۔ نذیم احمد فریدی (محولڈ میڈلسٹ)۔ عبد الصمد قادری نعت کو مجھ جاوید خان فریدی نعت محو راستاد عبد القادر طک رآعا اطهر علی (کل یا کتان الدارة) في عديم اقبال (كل ياكتان الدارة) يحد قاروق رحماني جمد المقلم راجيوت لعمان تنوير (كل ياكتان الوارة) منيف مع شيرازي سيدحن على عابدي (ايوارد يد) -استاد غلام حسين محد اضر فيخ محد اخز في -تاج محد في محر اياز غاروتي فيم وارقي فيم الجم (كل ياكتان الوارة) يعبد الرشيد رباني آمف ا قبال - وكيل حسين نكامي - آمف جيس فيروقار چشتى - حافظ عجم الدين - عبدالرؤف ميمن معبد الرؤف في مجر الورسليم رسيد فبدعلي هيم اختر قريتي رشابدهلي روش رسيد ذى شان ال عبد الللغب بالحي-اولى متين منيس عالم فريدى وحدمتنم محرصنين سعيد فحمر عمران لووي مجمر عمران ميمن سيروردي فحمه عامر سيروردي استاد ثنا والثد سهردردی۔اشفاق الدین قریش۔راشد شخ۔مطا ء الزمن فریدی قامی۔ارشد سيروردى يحم شابر تنتشندى يحم جهاتكير نتشندى عمد شابد متبول علام مصطفى قادري معين قادري فيهم نظام فياءارجش شاه -قاري عمير استادمجدا قبال الجم مجمه معديق عدار والا مجمد الياس غوري - الحاج مجمد اله ميل رانا \_مجمد عامر هيخ \_ سيد سلمان قادري مولانا محمرا قبال دارقي محمدز وبيب اشرني مولانا سيدمقبول محمرنوري مرزا فرخ بيك يترنديم حسين سيدصا يرحسين .

شجره

(صاحبز ادوخان اختر عرقيم معتبندي)

حق نے مجنی ہے زبال حمد و ثنا کے واسلے لب کلے بیں محت شاہ بدا کے واسلے یا الی رخم قربا مصطفا کے واسطے یا رسول اللہ کرم کیجے خدا کے واسطے یا اللہ جمع کو سیائی کی دولت کر نصیب حفرت ہوبکر یا صدق وصفا کے واسطے یا اٹی جھ کو رکھ انسان ہے تائم سدا حطرت رفاروق یا عدل وصلا کے واسطے یا الی جھ کو ہر بے فیرتی سے دور رکھ حعرت مان شاہ یا حیا کے واسطے یا الی مجھ کو مصیاں نے ستایا ہے بہت رخم قرمادے علی مرتعنا کے واسطے یا اٹی جمہ کو آفات دھمائی ہے بیا كر يلائين دو شيد كر بلا كے واسطے یا خدا محض الی کو خمول سے دور رکھ غوث أعظم تاج وار اولياء كے واسطے جو سدا پُرسوز قلب حضرت صوتی علیم قاسمید سلطے کے اولیاء کے واسطے یا الی جھ کو رکھنا قادری تازیرگی قدر عجبر القادر قدر ب نما کے واسطے

یا الی بھے کو ولیوں کی عقیدت کر عطا خواجہ سنجر عطائے مصطفا کے واسطے صفرت خواجہ بہاء الدین شاہِ مختش بعد فیض رکھنا آن کا ہر دم بھے گدا کے واسطے بیں وہ سائل ہوں کہ جس کو مانگنا آتا نہیں ہو نظر آل پر تخی یا صفا کے واسطے قیر سے آٹھوں جماعت میں علی کی اے خدا جو تدیم ہے واسطے حضرت شاہ جماعت میں علی کی اے خدا ہو تدیم ہے توا پر صفرت میں کی کا لطف ہو تدیم ہے توا پر صفرت میں گیر کا لطف ہو تدیم ہے توا پر صفرت میں کی دو نما کے واسطے ہو تدیم ہے توا پر صفرت میں کی دو نما کے واسطے ہو تدیم ہے توا پر صفرت میں کی دو نما کے واسطے ہو تدیم ہے توا پر صفرت میں کی دو نما کے واسطے ہو تدیم ہے توا پر صفرت میں کی دو نما کے واسطے ہو تدیم ہے توا پر صفرت میں کی دو نما کے واسطے ہیں کی دو نما کے واسطے ہو تدیم ہے والد اور اس کے دو نما کے واسطے

## وربارمصطف تنطق سے

یو کی کی نے ماٹا دربار مصطفے سے بی اور دربار مصطفے سے بی کو ملا ہے مردو دربار مصطفے سے آیا مرا بلاوا دربار مصطفے سے کی اور اس سے بردو کر ہوگا سنر کی کا اور اس سے بردو کر ہوگا سنر کی کا ہو کہ انادربار مصطفے سے ہو کر ہے بی کو آنادربار مصطفے سے آیا ہوں جس مدینے ' پر تور جی قضا کی جیکا مرا تصبیا' درباد مصطفے سے چکا مرا تصبیا' درباد مصطفے سے بی مرا تصبیا' درباد مصطفے سے بی مال دل کا رشتہ درباد مصطفے سے باترہا میں میرے آنوا کہتے جی حال دل کا باترہا مصطفے سے باترہا ہو کی کا رشتہ درباد مصطفے سے دل کا درباد مصطفی سے دل کا درباد مصطفی سے درباد مصطفی سے درباد مصطفی سے درباد مصلے درباد مصلے سے درباد مصلے سے

بلبل ممنستان رسالت عصف موشى ياكتان جناب

### الحاج محمر يوسف ميمن

علا یاک کے منان میں پسف میمن واه کیا خوب نگاه خوان میں لیم سف میمن مدحت شاو مدید ش گزاری ہے حیات ہم ٹنا خوانوں کی پیجان ہیں یوسف میمن (صاحبزاده فان اخر نديم نقشبندي)

معرائة چرك كورم نافرال جناب عبدالروف ميمن

عدبت مرکا ہ دیں کا یہ فیغنان ہے ۔ جو یوچی نعت سب کو پہند آجمی نعت نے تم کو بخشا یہ رتبہ رؤف کب یا نعت آئی ارب کو پہند آئی (صاحِزاده فان اخر ندیم نتشندی)

شامراه يب فتيبه مافل المت جناب شوكمت مصطفا في (نواب شام) تقیب نعت شوکت مصطفالی! سدا مدح ای ش مم رہے ہو جا ں ہوتا ہے ذکر شاہ بالی جیشہ برم کی جاں تم رہے ہو (صاحبزاده خان اخرّ ندیم نقشیندی)

معروف ثافوال معيظ جناب عطاء الرحمان قاتمي تم معزز ہو مطاء الزحمان تم کو اللہ نے مؤت بجثی كرت يو مدحت آقائ عظيم تم كو ال حفل في عظمت بخشي (مهاجرَ اده خان اخرَ ندیمُ نقشیندی)

بیت الحرم میں کویا دل کھو کیا ہے میرا وابست ہے تمنا وربار مصطفے سے روضے یہ جب راح ہے میں نے ورود میم آیا جاب کویا دربار معطف سے اب كيال موحشر كاعم اب كيها خوف عصيال بخشش کا ہے اشارہ دربار مصطفے سے مولا على وزہرا ' حسين تيرے آقا لے لو عدمی مدق ادریاد معطف سے

مختل ماديب كبخ رنعتيها مكافر مصنف عتيدمائل مدير جردنعت كراجي جناب

#### شنراداحمه

فروغ نعت میں ہوں تو بہت سے نام جی لیکن نهایت عل ایم ضمات بین شنراد احم کی جہاں نعت کا ہر فرد یہ اقرار کرتا ہے مبارک کوششیں دن رات میں شنراد احم کی

میدان نعت کے بیں یہ شفراد شہ سوار یں نعت کے زموز مجی ان یہ سٹکار سمجا عريم نے أصل نعوں كا اك چن معلع بي جس من محول عقيدت ك سياشار (صاحِزاده خان اخرْ يَرْتَمْ مُعْتِيدي)

بصيلانت كه خان اختيجومكام و دفعا لك ذكرك جناب سير ذوالفقار حسين شاه نفو ي كري

نعت کوئی ہے بلاشہ مبادت نقوی ہم کو اللہ نے بخش بے سعادت انتوی " م کو اللہ نے بخش بے سعادت انتوی " درفعا لک ذکرک" کا کلام مسعود ہے تمبادے لیے اللہ کی رحمت نقوی (صاحر ادوخان اخر عربے نقشیندی)

ماجزادہ معرے خوب پر محد زدول جناب خوات معیب تقسیندی خواج دول ہے گئے سے لگا کی سے درگاہ در ولی ہے جو اس کو جمائیں سے درگاہ در ولی ہے جو سرکو جمائیں سے محفل میں آئیں گے جب میب بیار خواجہ ذر ولی وہاں تحریف لائیں سے بیار خواجہ ذر ولی وہاں تحریف لائیں سے بیار خواجہ ذر ولی وہاں تحریف لائیں سے

(صاجزاده فان اخر مُدِّيمُ مَعْشِندي)

استاد نا فوال رسول بناب مونی محمد میل حال ساحب فعت کی دنیا عمل میں معبول جیں صوتی جمیل جیسے اس کل زار کا اک بھول جیں صوفی جمیل

(صاجزاده خان اخر ندتیم نشتهندی)

مردف تا خوان رسول جناب عبد القاور ملک اورا ولیس متنین عبد القادر کا ہے مقام بلند دیجے اللہ این کا نام بلند (صاحبز ادو خان اخر ندیج نتشیندی) مؤدب فرائع ثانوس جابدا شدی فرد مولی دید معلق شاخوس جابدا شدی اولی دید معلق می نامنری مولی دید برا معلق می نعت خواتی کا مبلد مدقی شیر و شرا فالمد زیرا معلق مادی مادی شادی داشد کو ملا میادے شاخ داشد کو ملا

(صاجزاده خان اخرع تم ننشندي)

مروف نعت آر کنائز رما حزادہ صوفی خلیل اکر جمان تاوری تائی رحانی
ہے ول وہاں آپ پہ قرباں جی صوفی خلیل
میرے ول جس آپ ہی مہماں جی صوفی خلیل
انعقاد ذکر آقا ہے ہے اللمت آپ کو
آپ ہے آتا ہے ہے اللمت آپ کو
آپ ہے آتا ہے ہے اللمت آپ کو

(صاجر اده خان اخر عربم نتشدي)

تَا فِوانِ معظم عَلَيْكُ وَوْلُورُ افرد يَامَا قُل أَلُو وسليم

ذاکر خیرالانام انور سلیم نیک خو نیک نام انور سلیم مکثن ذکر نبی کا پیول ہے اور ہے کلشن کا غلام انور سلیم (صاجزادہ خان اخری ترجی فتشیندی)

ور طریقت حضرت صوفی غوث محمد نظائی کمل پارش این بیار کو کمیل کی جوا دیتے ہیں بیار کی بابا شکور ایسی دوا دیتے ہیں جاشیں خوث محمد ہیں مرے بابا کے می کوجو درس محبت کا پارسا دیتے ہیں می کوجو درس محبت کا پارسا دیتے ہیں

(صاحبزاده خان اختر عربيم نقشبندي)

يريل كميرى ميلسع بالرسيكندري اسكول وكالج بينث 10 عليف آباد جناب يروفيسر

سعيدالدين قريثي

آپ نے اسکول کا معیار اونیا کردیا مرسعید الدین جیں اک تعمید پرور دگار کردیا ہے افتراف ان کی مسامی کا عرقم واتی ان کی مسامی آری جیں دو بہ کار

(صاجزاده فان اختر ندتیم نقشهندی)

مغرور جم قرآن استادالعلی و مفرت عادی مغرور جم قرآن استادالعلی و دی (غذوس کی دول (غذوس کی دول (غذوس کی دول فقت کی جی این کی دید النب عاتی کے سفیر جی جی جی جی این کی دید جی جی جی جی مبد الوجید جانی کی وجید النب عالمی جی جی دید الوجید بی دید الوجید بی دید النب کی دید دی دید النب کی دید النب کی دید النب کی دید النب دیکھے کا آس کی دول دید

(صاحبزاده خان اخر عربیم مشدی)

(صاحبزاده خان اخر عرقم فتشهندي)

معروف نعمدة آركنا مزرا سكريزي جزل الجمن فيضان مهاير ينتن جناب

اکرم قربتی اختر القادری این اکرم قربتی بین ده خوش نصیب ان کے دنیا دویں میں سنور جائیں مے ذکر کرتے موئے اپنے محیب کا جانب ر همر خیر البشر جائیں مے

(صاجزاده خان اخر عرتيم نشهندي)

شافران رسول جناب سی عالم فریدی جو بھی مائل ہے دو پالے ہے تغییب زار نے مید گذار آپ ہیں مید گذار آپ ہیں مید تغییب کم ترین جائے کہاں ور چیوڑ کر مید تھیں اس کو نہما کی بندہ پرور آپ ہیں آپ جی

(صاحبر اده خان اخر عربم نعشیندی)

معروف معالی جناب ڈاکڑ حافظ کھ تشمعیں (یرب کینک) خوش خات ہمی ہو اور طنہار بھی ہوتم خلقت کوتم سے فیض طا ڈاکٹر شعیب تم یہ ایجتہ شاہ عدید کا ہو کرم سے ہے تی کی بھی دعا ڈاکٹر شعیب سے ہے تی کی بھی دعا ڈاکٹر شعیب سے ہے تی کی کی کھی دعا ڈاکٹر شعیب

عنق دمران دهرت آبد دا الرحمد على صمد لفى تشدى فابرى عافق خير البشر اسائي عمد على دين سے اين يا خير سائي هير على دين سے اين يا خير سائي هير على منق و خوش اوا خوش نظر و حمريان آب اين عالى حمر سائي عمد على قادم مركان مير عالى مائي عمد على خادم مركان مير عالى مير سائي عمد على خادم مركان مير عالى مير الوباب شاه جيا الى دهمة الأدماية على خادم مركان مير عالى مير عالى

تاخوان رسول ﷺ بناب محمد حقیق شیر از ی کیا کرے گا یہ بیان عظمت و شان رسول بیب کدرت و و جہال ہے خود شاخوان رسول بیب کدرت و و جہال ہے خود شاخوان رسول آرزو ہوری او بارب اس طیف خت کی ہاتھ آجائے ہوؤ حشر وابان رسول ہاتھ آجائے ہوؤ حشر وابان رسول (صاحبزادہ خان اکر تدیم نشیندی)

شامروشا خوان رسول المكافئة جناب عا بغرث مطارى تيرازى الموسعا بارش كرم كى ملو حطار ي ايت جات الآلي يرقربان ب يرقربان ب يدفئ ما ديس شامر بحى ب اك بدخال الله كى بيجان ب

(ساجراءه فان اخر عرفي فتجدي)

معروف ڈافوال جناب کر میرا حمد فریدی
کیا خوب ہیں تا خوال بیارے غزیر ہیر
محفل میں جی تمایاں بیارے غزیر احمد
ذکر نی نے این کو وہ مرتبہ دیاہے
ٹیں سب کے دل کا فرال بیارے غزیر احمد

ایس سب کے دل کا فرال بیارے غزیر احمد
(ما جزادہ خان اخر تر تی فشیندی)

. آماب مظامت

وزت آب جناب آلا المبید علی جہلم تیب مخل ہر اُن کے نُنا خواہ پر ہر دور بیں ہر صورت سرکاردو عالم کا رہنا ہے کرم ہر دم تم بھی ہو تحب اُن کے تم پر بھی نظر ہو گ خوش بخت تم ایسے ہو اسید علی بہلم

(صاحبزاده غان اختر ندتیم نقشندی)

(صاجزاده خان اخرَ عَرَيمُ مُعَثَّبُندي)

تاج دار شعروش شاهر با کمال محتق و سکار طامه الور مر ملوی شعر و اوب کی جان جیس الور بر بلوی الله می الور بر بلوی الله اوب کا مان جیس الور بر بلوی به شک می شن کے شہنشاہ جیس ترقیم ملک مخن کے شہنشاہ جیس ترقیم ملک مخن کی شان جیس الور بر بلوی

(صاحبزاوه خان اخرّ ندیم نقشبندی)

کیا تل اعلی سعادت کے گل ایے اُن کے روضے کی جالی کو چوم آئے گا (صاحبز اور خان اخر تدیم فتشوندی)

محرم جناب تحصر ملیم سی این نظر بزاد قاف دیدرآباد

ہمشتل اِن کو حضرت خیر الایام ہے

میڑا اٹھایا نعت کے کار مظیم کا

آ قائے دو جبال کا کرم اِن پر پر ہوا

چرچا ہے قریہ قریہ جناب سلیم کا

(صاحبزادہ خان اخر کے آپھنٹوندی)

مدراجمن استذہ پاکتان جناب سیدا کرم علی شاہ میاب اکرم علی سجاتے ہیں نعتوں کی تحفلیں چنتے ہیں ذوق وشوق سے نصب نبی کے بجول جمعوم انجے ہیں نبی محرم کے نام پر کیااس میں شک کہ ہیں ہید کھرے عاشق رسول کیااس میں شک کہ ہیں ہید کھرے عاشق رسول (صاحبزادہ خان اختر تدتیم نششندی) وہ شاکر دیے مثال جس نے راقم کی تاج پڑی کا احراز حاصل کیا ۔ نقیب محفل ونعت کو

## محمداحمرشخ قادري

یں یہ بیارے محمہ اُحمہ کُلُخ تاج پوٹی مری کرائی ہے محرے شاگرد یا وفا ہیں یہ دیکھوا چھوٹے کی کیا بڑا کی ہے (صاحبزادہ فان اخر ندیم فتشندی)

16 إر يل 2009 وشي روا كي مديد ي كل كي كل

## نعت رسول تلك

خلد بری کو پائے اوا بول ش دینے
ال دل کو دل بنائے جاتا ہوں میں دینے
مدحت کے گیت گائے جاتا ہوں میں دینے
مدحت کے گیت گائے جاتا ہوں می دینے
مجرب کو سنائے جاتا ہوں می دینے
زیرہ دہا ہوں کیے ایس تم سے دور رہ کر
آقا کو بید تنا نے اجاتا ہوں می دینے
میں ہوں قموں کا بارا دیں کے وہی مہارا
ایس حال دل سنائے جاتا ہوں می دینے
گری ہوئی ہے حالت سوئی ہوئی ہے تسمت
گری ہوئی ہے حالت سوئی ہوئی ہے تسمت
میں در سے ہرسوائی ہراز ہراز نہ جائے خال
ایس در سے ہرسوائی ہراز ہراز نہ جائے خال

شاخان شرین دبال محمد ندیم اقبال ہے کل خوش ادا ندیم اقبال دامف مصطفے عدیم اقبال تیری تعیس میں قلب و جاں کی جلا مرحبا مرحبا عدیم اقبال

(صاجزاده خان اخر عربيم نتشهدي)

معردف شاعرد شاخوان رسول ملك بناب عبد الصمد قاورى فعد فعدا فعدت خوال كون آيا ہے ديكمو قدما مجموم الحق ہي ہے ويكمو قدما مجموم الحق ہي ہے كوں يوم رفعت وي كا ترين آن فورند ہے ہي ہم كو ملتا ترين عبدالت مد قادرى عبل مورند مبدالت مد قادرى

(صاحزاده قان اخر عربيم نشتبندي)

سروف ٹامر نعت وٹا قران مسلط بنا بھر جاوید قریدی نعت خواتی کی ہے دولت ہے بہا تم کو جادیہ مولائے کی ہے عطا اپنے کانوں سے اور اپنی آواز ہے نعت سنتے سناتے رہو تم سمدا (ماجر اور خان اخر تریم تعقیدی) ورطریقت منزے موفی عیداستیم خان نتشدی قای
مریال کیا ہوا تم پر خدا صوفی سلیم
تم ہوئے ہواک ولی کے دل زیاصوفی سلیم
خدمت مرشد کا یہ اعجاز دیکھو تو سی
ایک عالم تم پہ ہوتا ہے فدا صوفی سلیم
ایک عالم تم پہ ہوتا ہے فدا صوفی سلیم
(صاحبزادہ خان اخر ندیم فشیندی)

مستف كشر محوصه إعضافت ثاغوان رسول وثنا كوجاب

عربیز الدین خاکی لقادری کردی عربیز خاکی جنہیں کہتا ہے جہاں سارا کی جیں عاشق محبوب ریب ارض و سائ خدا نے بان کو بردا مرتبہ دیا ہے تدیم کہ یہ بینے جیں امام الرشل کے مدح سرا کہ یہ بینے جیں امام الرشل کے مدح سرا

(صاجزاده فان اخر يريم تشبندي)

#### نعت رسول تكف

ب کس پہ کرم کیجے یا رحمت عالم گری کو بنا دیجے یا رحمی عالم حنین کا اور حیار و زبرا کا تعدق جمول مری بحر دیجے یا رحمت عالم اک بار تو عمل حاضر دربار ہوا تھا بچر مجھ کو بلا لیجے یا رحمت عالم نائمین برم میں مقبول ہیں تی شریف برگمڑی ان کے لیوں پر ہے ثائے مصطفا (صاحبزادہ خان اختر عربی نشخیندی)

باکمال دیر درگ اور فرش نی فران رسوس می بینی جناب منظور حسین کھو کھر مرکایے دو عالم کے دو ضے کی زیارت کی مرکار کی اللت عمل ڈوسیے ہوئے ہر دم ہیں مرکار کی اللت عمل ڈوسیے ہوئے ہر دم ہیں ہر فعت کو آقا کی پڑھتے ہیں ہداد کر مست منگور حسین ایسے دنیا عمل بہت کم ہیں منگور حسین ایسے دنیا عمل بہت کم ہیں (صاحبزادہ فان اختر عرفی فنتہندی)

12.2

وش الحان منتی چرہ ۔ تاخوہن ب مثال آعا کو ہر علی مدارتی ایوار ڈیا فہ نعت خوانوں میں یک ہے کو ہر علی نعت خوانی پہ شیدا ہے کو ہر علی بیارا لیجہ ہے اور بیاری آواز ہے اس لئے سب کو بیارا ہے کو ہر علی (صاحبز ادو غان اخر عربی مشیدی)

(صاجزاده خان اخر عربم نتشهندي)

مينززين تأخوال فيس احمد قاوري

مرحبا!اے نفیس خوش انداز نعت تم نے پڑھی قریبے کی ہو مبارک تمہیں یہ نور خیال برم روثن ہوئی ہے سے کی ہو مبارک تمہیں یہ نور خیال برم روثن ہوئی ہے سے کی (صاحبزادوخان اخر عربی تشوندی)

شعلرنوا، خوش ادائنیب محمد مشر کیف الدین نیر نعت خوال و بیت میں ہر منزل پر ان کو مید و عا حشر کے دان بھی دہے ان پر روائے مصطفا نتشیندی مصاحبزادہ محمد حسین چشتی نیز ۱۰۰ سے را کد احباب نے فروا فروا گل پوتی کی صلودہ وسلام و دعا پر تقریب کا اختیام ہوا۔ آخر علی خان اختر ندیم نے جناب عبد الوحید خوری اوران کے تمام سی فی دوستوں کا شکر بیادا کیا۔ بچ بیہے کہ بیتقریب ایک نما تھے تقریب تھی جوان شاواللہ مجیشہ یاور ہے گی۔

الحاج گلشنالبي چشتی جیا. نی فریدی

مرس مبارک تی مجد الوہاب شاہ جید نی اپرین ۹ موجہ کے موقع پر مقا می نفت خوالوں کی محفل جی جس کے آرگزائز رمحہ قبال میمن تھے۔رہبر ملت ، پروائی شع درمالت معفرت الحاج گفٹن الحق چشتی دامت برکاتیم العابیہ نے محرے سے وائیسی پر پڑاک خیر مقدم کیا۔ بے پناہ عزت افز الی کے لیمام شرکائے محفل نے گل پوشی کی ۔ قبار مقدم کیا۔ بے پناہ عزت افز الی کی ۔ قبام شرکائے محفل نے گل پوشی کی ۔ آئی صاحب نے ور ہار عالیہ کی حسین وجمیل جا دراور اجرک پیش کی ۔ اس می خان اخر ندیم سے بوٹ جوش و جذب کے متعلق نونیہ اشعار سے متعلق نونیہ اشعار سے محف عاشقان رسول سے خوب مرابا اور داور و حسین چش کی۔

استقبالية كفل مشاعره

ا جولائی بروز جعد برم فروغ ادب حیورآ بورنے بخاری بائی اسکول فی پیرچوک کے اور جوراآ بورنے بخاری بائی اسکول فی پیرچوک کے ان کے ان شی خان اختر تدیم تقشیندی کی واپسی زیارت تر بین شریفین کے موقع پر آیک استقبالیہ غیر طری تخفی مشاعرہ کا جن م کیا جس بین شعراء نے کثیر تعداو بیس شرکت کی اورگل پوشی کی۔ اجرک وتن مف چیش کئے۔ موصوف سے دیے سے متعلق مشرکت کی اورگل پوشی کی۔ نیز چندمعز زشعراء نے منظوم فراج تحقیدت بھی چیش کیا۔

ہو مقدر کے سکندہ واوافان اخر عربی دکھے آئے اچھے منظر واوافان اخر عربی استقباليهاوراعزازي تقريبات

۱۱ اپریل بروز جعرات ۲۰۰۹ و صاحبر اده قان اخر عدیم نقشیندی کے واپسی زیارت ترجین شریفین کی خوشی میں ان کے احباب ماراد تمندوں بشعراء کرام اور معزز شحصیات نے امرازیہ تقریبات کا اہتمام کیا۔

بيرطر يقت حضرت صوفى عبدالسكيم خان نقشبندى

حضرت قبله صوفی عبدالسلیم خان نقش ندی نے بیش کی طرح اپنی محبوں کا اظہار کرتے ہوئے خان اخر ندیم کے اعزاز علی ایک استمام کیا۔ شرکائے مفل نعت کا استمام کیا۔ شرکائے مفل نے خان اخر عربی کو بارا در تھا نف ڈی کے مسلوا قوسلام اور دعا کے بعد لنظر ہیں گیا۔ کے بعد لنظر ہیں گیا۔

متناز صحافى محافى عبدالوحيد غوري

آلی داوغر د پور در در نامیراوت، چیف د پور در در نامیکامیاب حید را باو جناب عبد الوحید فوری سف اس خوشی کے موقعہ پرائی خواصور ساور کیش کھل نعت وگل پوشی کا اہتمام کیا جس میں حید را بادی محافی براوری سف جر پورشر کت کی مان اخر خدیم کو دیے گئے اس استقبالے میں جیف ایلی پیژکامیاب معید احمد فرحین وجیل سندی فولی بچمہ جاوید فریدی ور باری نعت خوان کی عبد الوباب شاہ جیلائی نے تن کف محمد ارتی ایوارڈ یافتہ شافراں آغا کو برعلی نے من کی کو روی نیشر بنیادی حقوق کمیش عبد الجبار رحمائی نے اجرک دور مدر معرد الجبار رحمائی نے اجرک دور نامہ صوب سندی کے وقار جو شخ نے اجرک اور مدر مدات ویلفیئر ایسوی ایش عبد الجمید شاہ نے اجرک ، معروف محافی بارون آرو کی سادات ویلفیئر ایسوی ایش عبد الجمید شاہ نے اجرک ، معروف محافی بارون آرو کی سادات ویلفیئر ایسوی ایش عبد الجمید شاہ نے اجرک ، معروف محافی بارون آرو کی سادات ویلفیئر ایسوی ایش عبد الجمید شاہ نے اجرک ، معروف محافی بارون آرو کی جن نے اجرک ، جبد ذاکر قاری جو فیل بقو می اخبار کے ایسین حمید ، بنی تحریک کے ایم جین چیف بیورو ریاست علی ناغر ، اخبار جہاں کے یاسین حمید ، بنی تحریک کے ایم جین چیف بیورو ریاست علی ناغر ، اخبار جہاں کے یاسین حمید ، بنی تحریک کے ایم جین

مرا پارشدوها است ترجمان السنت منهموارفعادت و بلاغت صاحر اده نطيب ياكتان

حرت الدكوكب توراني اوكار وي

(صاجراده خان اخر عرقم تعفيدي)

زورج روّان المسنت حضرت كوكب نوراني مرتا پاحظمت على مقمت حضرت كوكب نوراني واقعن كل امراوشريعت حضرت كوكب نوراني يحنى وارث راوطريقت حضرت كوكب نوراني آپ خطيب پاكستان كافت مجراور پاروول قلب ندتيم على حيث خيند حضرت كوكب نوراني

عبداللطيف باشى

بہت بی ہاوقار وخوش بیال ہے آپ کی زیاں کہ حمد و نعت کے تلیب جیں لطیف ہاتھی کرم ہے جن تفول پر ضدا کا اور رسول کا اُٹھیں میں ایک خوش تھیب جی لطیف ہاتھی

(صاجر اده خان اخر عد مم فقتهندي)

معززومحرم عارج جبب أيرابلتت

ڈاکٹرسیّدانورعلی نیازی

جن پركرم كي باب نه بول زندگي شي بند اوت بين ايساوگ زمان بين مرف چند ان سے زيادہ كيا بو مطاعة محرى نعب رسول كي بين نيازى نياز مند (صاجزاده خان اختر نديم نتشبندى) تم کو عمرے کی معادت ہو مبارک جانِ جاں خوب پایا ہے مقدر وادا خان اختر عدیم (سیدکا قم علی ں)

جر كر فدا كے أور سے بينے كو، دكھ آئے ديا ہي رحمول كے أئے ديا ہي رحمول كے أئے كو دكھ آئے ميرى طرف سے مرہ مبارك ہو الے عالم كے كو دكھ آئے كے كو دكھ آئے ميے كو دكھ آئے

(يروفيرناتب تريثي)

جب مطا مو رہب مجوب واور آپ کو کیوں نہ سب مائیں مقدر کا سکندر آپ کو آپ نے جواور دیکھا ہے خدا سب کو دکھائے مد میارک یاد عمرہ!خان اخر آپ کو

(پروفیرهی احمد بیلان) مبارک ہو حمیں اے خان اخر کہ کمر پھر دکیے آئے تم خدا کا زیادت کی در فیر الورئ کی ہے ہے اٹیاز ڈکر مصلیٰ کا (عبدالشکوراتی)

الله كرك زور قلم اور زياده قوميب عجر مو رقم اور زياده دو تاز كرم بحى مين ده اعداز كرم بحى كرت بين كرم پر ده كرم اور زياده دو تاز كرم بحى مين ده اعداز كرم بحى (بدرما كرى)

بت ہوا در حقیقت نابذ فاکار ہے اخر ندیم قبیق کی فکران ہے رضیع سرکار ہے اخر ندیم کر ہوگیا "ساقی کوڑ" براھیہ کارہے اخر ندیم مٹن علی خوش نما اشعار کا گزار ہے اخر ندیم کے لئے حق نما اِک دخر افکار ہے اخر ندیم ہوں ہے فعتے اشعار کا مبہار ہے اخر ندیم ہوں ہے اخر ندیم ہوں ہے اخر ندیم ہوں ہے اخر ندیم

"سان کور" کیاب تی سے بیٹابت ہوا "سان کور" حسیس بیرائے می جلیق کی اب کھلے تو شامری کافن اُجا کر ہوجیا "سانی کور" کی عظمت مرحباسلی علی "سانی کور" کن حقمت مرحباسلی علی "سانی کور" کو پڑھ کر میں بجھ پایا ہوں بیر بالشاف آپ کو جس نے بھی و کھا تیں

ہے دُھا کہ آپ کو اللہ دے اُون فرون اُ

جد 4 دمبر 2009 و

عبدالحيد خال جى ١٦٠ يى ١١٠ منى المار فمن ناهم آباد فبرا ازدهاى شبيداسال كراجى

### آر گنائزرس محافیل نعت \_ ذکروساع

قائد فا خوانان دسول الحاج سيد قرائز مان شاه \_ البير لفكر شاخوانان دسول \_ الحاج المشرول الحاج المن الله المن قادرى جشق قريدى سيد مبادك على شاه جشق سر \_ كلعات \_ سيدا ظهر سين شاه جاموث \_ محد اكرم قريش اخر القادرى \_ مجدا قبال ميمن چود داما سينز \_ معاجزاده هجه صيبن چشتی \_ صوفی اميد علی بهلم فرد في فعت \_ حضرت صوفی هجدا قبال شاه چشتی معین ظهودی در بار مجاز بيد مسوفی ظيل الزحمان قاتلی رحمانی \_ واکم سيد انور علی نيازی \_ محبوب عالم شيروانی المجهن شيدائيان دسول \_ استاد سيف محرف شخ \_ معاجزاده مصطف محبوب عالم شيروانی المجهن شيدائيان دسول \_ استاد سيف محرف من الموری \_ معاجزاده مصطف المقر پيلک استوان من شيدائيان دسول \_ استاد سيف محرف الحاج ما مرفح يوسف مرفعل مال يزم فوث الوری \_ خيم قادری \_ نفيس عالم فريدی \_ الحاج ما مرفح يوسف مرفعل المقر پيلک استوان \_ مجدالرجم گدی قائد او پان اسكادش \_ محد حاکم قريش پرتبال استوان عورف \_ عبدالرجم گدی قائد او پان اسكادش \_ محد حاکم قريش پرتبال استوان عورف \_ عبد ال و ميد مالم قريش پرتبال المتوان عورف و ايد و قان وال المد في رستی الدين جماعت و قائد و ايد قان و من وان وال محد و ميد و مرفع الدين جماعت

سروف الحال المخصية بناب سيد عبد الحميد شاه الرمال ب عميد خشه بي المال معمد بعي بي ب بستى كا متعمد بعي بي ب بستى كا بيات و فائل بو جاؤل اور ذكر ني دن رات كرول

(ماجر اده خان اخرى يم نشهندى)

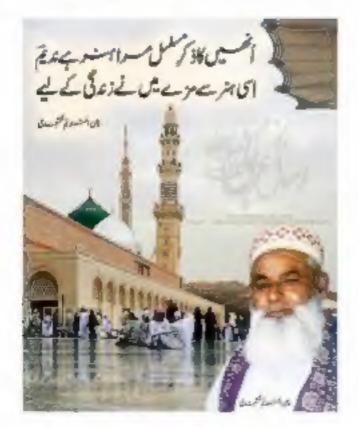
نعتیدد بوان وزنعتا لک ذکرک " کے خالق معروف شاعر سحافی جناب سید

فروالفقار سين نفوى كالدينطوس دورت جناب ماجزاده فان اخريم كك المستعلم عن تهذيب عدر تيب دياب الدنام ركفاآب في آداب فكامت منبر بانظر آئة بمين علم وادب كالى بنديم آب في محراب فكامت

محترم خال اختر عريم بالمام ويجروم والدوركان

آپ کی خوشن تعنیف" مائی کور" صلی الله علیه وآله وسلم بدسب علا مد مصنف و کیلی .
استادخن - تا جدار ظرافت معزت اقور بر بلی کا جھے کمترین تک کیلی ۔ ماشاء الله اقد اقب کی کلی استاد خون - تا جدار ظرافت معزت اور نی ملاحیتوں سے ب صدحتار ہوا لیکن میری تا مازی طبی نے اظہار خیال محک کا موقع نددیا - میری صاحبزاوی نے آپ کی کتاب" سائی کور" دیتے ہوئے کہا ڈیڈی ایس کسک کا موقع نددیا - میری صاحبزاوی نے آپ کی کتاب" سائی کور" دیتے ہوئے کہا ڈیڈی ایس کسک کتاب کودی کھا اور کہا ۔۔۔۔۔۔
مصطف کے بیعتی سے مرشار ہے اخر عربی با خدا اک صاحب کرواد ہے اخر عربی کہا ہے اخر عربی کے استان کے بیعتی سے مرشار ہے اخر عربی کی صاحب کرواد ہے اخر عربی کی کتاب کو بیا خدا ایک صاحب کرواد ہے اخر عربی کی مسلم کے بیعتی سے مرشار ہے اخر عربی کے استان کی صاحب کرواد ہے اخر عربی کی مسلم کے بیعتی سے مرشار ہے اخر عربی کی استان کی صاحب کرواد ہے اخر عربی کی مسلم کی مسلم کے بیعتی سے مرشار ہے اخر عربی کی مسلم کی بیعتی سے مرشار ہے اخر عربی کے بیعتی سے مرشار ہے اخر عربی کی مسلم کے بیعتی سے مرشار ہے اخر عربی کی مسلم کے بیعتی سے مرشار ہے اخر عربی کی کتاب کو مسلم کے بیعتی کے بیعتی سے مرشار ہے اخر عربی کی کتاب کو مسلم کے بیعتی سے مرشار ہے اخر عربی کی کتاب کو میں کتاب کی مسلم کی کتاب کو مسلم کی بیعتی کی کتاب کو کتاب کو کی کتاب کی کتاب کی کتاب کی مسلم کی کتاب کر کتاب کی ک

يشيت كسياهي تري عسالم ستى يس نديم شوكر بين تري پهجيان مسدسين وال

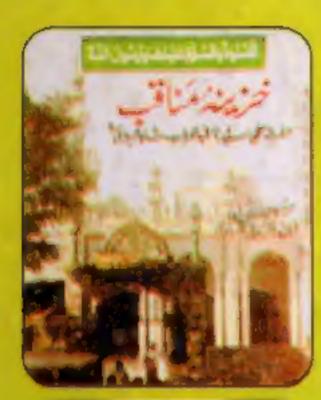


المستند معين قادري شعب ملك وسونى عبد السليم خان تشيندي اولي بتين و فقام الدين كيفررس وارق شيب ملك وسونى عبد النه الدين كيفررس وارق شيرازي والمحاليم شيرازي وسليم قريشي بهم الله آثوز مرزا فرزئد بيك سهروردي واباع عبدالا تمان وسلامت الله صديق ومطلوب حسين في رئي احمد النيوت بهرة ومعونى محمد رفيق بوزف فهر وقل محمد رفيق بوزف في المليف والمن والمائي والما

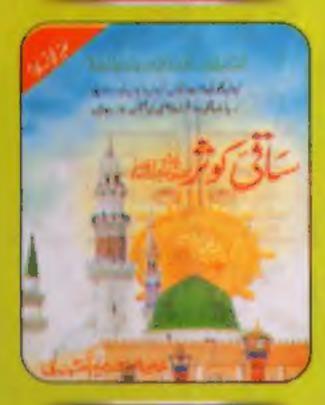
محبين ومحسنين

ماسترنی شاهدایس کے دجیم ہائی اسکول۔ عبدالجید رشید مرحوم۔ عبدالجید نصیب۔
حضرت آبلہ ڈاکٹر دینج الدین صدیقی نششیندی۔ ڈاکٹر محد فیق جوہے آرتھو۔ لیافت علی
عہاں۔ حاق ق علی آ را کیں۔ متازاحد رانا انجیئر ۔ حکیم صوفی شبیر احد قامی نششیندی۔
ما کی فام مصطفے جیلائی بلورج اسلامیہ ماڈ دن ہائی اسکول۔ خلیفہ ساکس اشرف
جہاں اقبال ۔ ماسٹر ساجد حسین انچاری اسمبلی کیری مینسیع اسکول۔ محد ابرار صنیف منل
ادارہ کا دوان زفعت لا ہور۔ حاتی محد بیسف ورک نعت لا بحریری شاہد رہ محد عمر
شادگدی۔ الحاج محد کا شف فاروق میڈ بیک اسٹور۔ سیّد شباب حسین نقوی۔ سیّد
وجا بہت میں نقوی۔ ماسٹر سیّد منور درضا۔ ماسٹر سیّد ساجد حسین درضوی۔ ماسٹر سیّد ہادی
شاہ صاحب الحکمین کی سیکھن کھری مینسیع اسکول۔

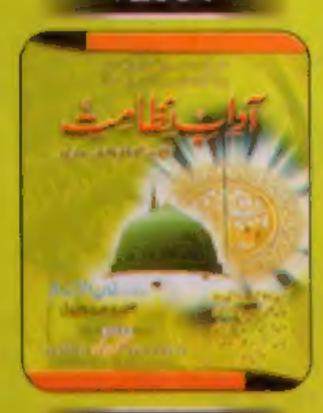
# صاحبراه وظان اخر وريم تقشيعرى كي مطبوع أصفيف وتاليف



1995 🖟



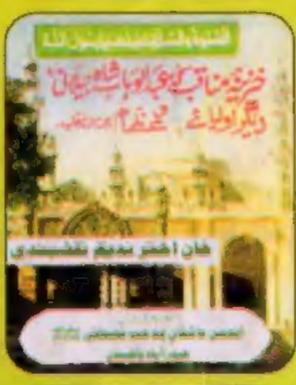
2004



بارئ2010،



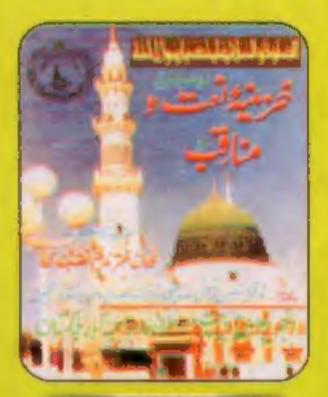
تبر 1992ء



اوبر 1997ء



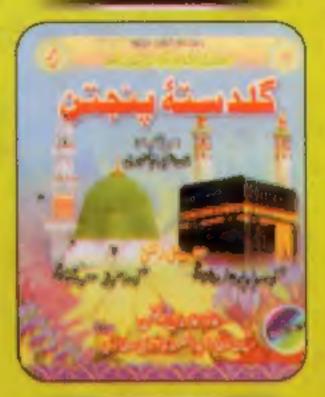
,2006⊕N



71992



2001



2009